



Ωχ! Τα ξέχασα...

Σχολική ηλεκτρονική εφημερίδα από τα
Πρωταγέρια
του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πετρούπολης



Συνέντευξη με τον
Σεβασμιώτατο
Μητροπολίτη
Αθηναγόρα
Σελ 2

Συνέντευξη με
την Διευθύντρια
του σχολείου μας
Σελ 22

Το Δέντρο
των
ευχών μας
Σελ 56

ΠΟΙΟΣ ΑΓΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ
Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ;
Σελ 7

Η κ. Ματούλα
(Ορθοδοντικός
- Οδοντίατρος)
συμβουλεύει..
Σελ 32.

και ακόμα....

- ✦ Χειμερινή εξόρμηση: Σελ. 16
 - ✦ Τρίκαλα: «Ο μύλος των Ξωτικών»
 - ✦ Καρπενήσι «Στα όρη στα... "ψηλά βουνά"»
- ✦ Χριστουγεννιάτικες συνταγές Σελ. 27
- ✦ Περίεργες κουζίνες Σελ. 30
- ✦ Περίεργα ζώα Σελ. 26
- ✦ Ο γάτος ταξιδευτής Ροντάρι Σελ. 40
- ✦ Χριστουγεννιάτικες κατασκευές Σελ. 44
- ✦ Βιβλιοπροτάσεις Σελ. 47
- ✦ Προτάσεις για εξόδους... Σελ. 49
- ✦ Οι βαθμοί ήρθαν...! (γελιογραφίες) Σελ. 53
- ✦ Συντακτική ομάδα... Το ταξίδι ξεκινά... Σελ. 54





Σεβασμιώτατος Αθηναγόρας

(Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών & Πετρούπολης)

Πέμπτη 13 Δεκεμβρίου 2012

Γραφεία Μητρόπολης στο Καματερό



- ☛ **Καλημέρα Σεβασμιώτατε, είμαστε μαθητές του Ε1 του 8ου Δημοτικού Σχολείου Πετρούπολης κι ήρθαμε σήμερα εδώ για να σας γνωρίσουμε και να μάθουμε για το έργο σας.**

- ☛ **Σε ποια ηλικία νιώσατε την ανάγκη να αφοσιωθείτε στο Θεό;**

Καταρχάς θέλω να σας πω, πως κι εγώ ήμουν ένα παιδί σαν και εσάς, δηλαδή μιας οικογένειας που έχει μια «χαλαρή» σχέση με την εκκλησία. Πήγαινα στις μεγάλες γιορτές. Θυμάμαι την γιαγιά μου που με πήγαινε κάθε Κυριακή στην εκκλησία, αλλά όχι οι γονείς μου.

Εγώ ήθελα να γίνω δάσκαλος σαν την δασκάλα σας, για την ακρίβεια καθηγητής ... και έγινα!

Έδωσα εξετάσεις και πέρασα στην Φιλοσοφική της Αθήνας. Τελείωσα, πήρα το πτυχίο μου, έκανα και τα χαρτιά μου και πήγα για φαντάρος. Κατόπιν διορίστηκα στο Καρπενήσι ως φιλόλογος και μετά μου ήρθε η διάθεση να αφοσιωθώ στον Θεό... Γιατί κατά τη διάρκεια των σπουδών μου, συναντήθηκα με έναν πάρα πολύ καλό κληρικό, ο οποίος δεν είναι στην ζωή



τώρα πια, και μαζί με άλλα παιδιά σχηματίσαμε μια μικρή μοναστική αδελφότητα, δηλαδή ένα μοναστήρι. Ήμασταν πέντε και ξεκινήσαμε αυτή την μοναστική αδελφότητα στην **μονή Σαλβατά στην Βοιωτία**. Στην αρχή έγινα μοναχός, μετά Διάκονος και κατόπιν Ιερέας. Ωστόσο δεν μπορούσα να κάνω παράλληλα και τα δυο πράγματα και να είμαι στο σχολείο και στο μοναστήρι. Έτσι διάλεξα και τελικά έμεινα στην Ιεροσύνη.

- ☛ **Τι είναι ο Μητροπολίτης και για να γίνεις Μητροπολίτης ποιες σπουδές πρέπει να έχεις κάνει;**

Ο Μητροπολίτης, ο Επίσκοπος δηλαδή, είναι ο **τρίτος βαθμός της ιεροσύνης** του διακονήματος, δηλαδή που έχουν κάποιοι άνθρωποι στο χώρο της εκκλησίας να λειτουργούν και να μας δίνουν τη δυνατότητα να κοινωνήσουμε και να κάνουμε τα Μυστήρια: το βάπτισμα, το γάμο, το ευχέλαιο κ.ά.

Οι τρεις βαθμίδες της ιεροσύνης, όπως ίσως μάθετε αργότερα στα θρησκευτικά, είναι: **Διάκονος, Ιερέας, Επίσκοπος ή Μητροπολίτης**.

Ένας **Μητροπολίτης** έχει στην ευθύνη του **μια περιφέρεια**. Ένας **Ιερέας** έχει στην ευθύνη του **ένα ναό, την ενορία**. Ένας **Μητροπολίτης** έχει στην ευθύνη του **πολλούς ναούς**. Ο **Ιερέας** είναι σαν το διευθυντή του σχολείου σας και ο **Μητροπολίτης** είναι σαν το διευθυντή της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.



Όσον αφορά στις σπουδές, σύμφωνα με τον καταστατικό χάρτη της εκκλησίας μας θα πρέπει ένας Μητροπολίτης να έχει σπουδάσει οπωσδήποτε Θεολογία, ανεξάρτητα από τυχόν άλλες σπουδές που έχει κάνει, όπως Πολυτεχνείο, Φιλοσοφική κ.ά.

Εκτός όμως από το πτυχίο της Θεολογίας πρέπει να έχει και μια ζωή που να ανταποκρίνεται σ' αυτό που καλείται να ασκήσει, γιατί ένας Μητροπολίτης επιβλέπει τις ενορίες. Είναι ο πατέρας για τους κληρικούς του, όπως είναι και ο πατέρας για τους ενορίτες των κληρικών του.



☛ **Τι θα λέγατε σήμερα σε ένα παιδί που κάνει κακές πράξεις για να αλλάξει συμπεριφορά;**

Καταρχάς θα ήθελα να πω ότι ο ορισμός του καλού και του κακού είναι σχετικός, άρα λοιπόν, πρέπει να δούμε πριν του πούμε ο,τιδήποτε, για ποιο λόγο αυτό το παιδί έχει αυτή την συμπεριφορά. Μήπως είναι κάτι που το σπρώχνει σε αυτήν και δεν ευθύνεται το ίδιο άμεσα; Άρα πρώτα πρέπει να εξετάσουμε τους λόγους για τους οποίους έχει μια συμπεριφορά που δεν είναι αυτή που αρμόζει στα παιδιά της ηλικίας του, και μετά να δώσουμε κάποιες συμβουλές. Χρειάζεται, λοιπόν, μια γνωριμία μ' αυτό το παιδί και με το περιβάλλον στο οποίο ζει, με την οικογένειά του.

☛ **Γιατί πιστεύετε ότι ένα παιδί πρέπει να πηγαίνει στο κατηχητικό;**

Δεν ξέρω αν ένα παιδί πρέπει να πηγαίνει στο κατηχητικό, αλλά ξέρω τι μπορεί να βρει στο κατηχητικό. Επειδή όλοι βαπτιστήκαμε όταν ήμασταν πολύ μικρά παιδάκια, δεν έχουμε



γνώση αυτών που πιστεύει η εκκλησία μας και το κατηχητικό είναι ένας τρόπος να γνωρίσουμε τι είναι ο Χριστός, η Παναγιά, οι Άγιοι, η Εκκλησία και τα Μυστήρια μας. Η κατήχηση αποτελεί ένα σημαντικό τομέα της εκκλησίας μας και καλούμε τα παιδιά να έρθουν. Εξάλλου πέραν της κατήχησης γίνονται και κοινωνικές δραστηριότητες, που βοηθούν τους ανθρώπους να έρθουν σε επαφή.

☛ **Σήμερα πολλά παιδιά περνούν δύσκολες στιγμές λόγω της οικονομικής κρίσης . Δεν έχουν να φάνε, να ντυθούνε και να ζεσταθούνε .Τι κάνει η εκκλησία για να βοηθήσει αυτά τα παιδιά;**

Παρόλο που η εκκλησία δεν είναι Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών, στους δύσκολους καιρούς που περνάμε, συνεργάζεται με τους δήμους για να παρέχει τροφή, ρουχισμό και κάποια οικονομική ενίσχυση στους ανθρώπους που έχουν ανάγκη. Για παράδειγμα, με επισκέφτηκαν από το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ενός σχολείου και μου είπαν ότι κάποια παιδιά έχουν πρόβλημα σίτισης.



Εμείς αμέσως στείλαμε βοήθεια και αυτό είναι ένα από τα πολλά που έχουμε κάνει. Αρκετές **ενορίες ετοιμάζουν φαγητό και κάθε μεσημέρι το προσφέρουν σε συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη.** Είτε στα φιλόπρωχα γραφεία των ενοριών, είτε εδώ στην Μητρόπολη, έρχονται και τους προσφέρουμε βοήθεια στο μέτρο του δυνατού.

- ☛ **Όλα τα παιδιά κάνουν ζαβολιές. Εσείς όταν ήσασταν παιδί κάνατε ζαβολιές; Μπορείτε να μας πείτε μία;**

Όταν ήμουν μικρός διάβαζα τον «Μικρό Ήρωα». Θυμάμαι μια μέρα, όταν γύρισε ο πατέρας μου από την δουλειά του, ξυλουργός ήταν, είπε στον μικρότερο αδελφό μου να πάει να πάρει κρασί για να πιει με το φαγητό του. Τότε εγώ ζήτησα από τον αδελφό μου να ανταλλάξει, όπως συνηθίζαμε, μερικά τεύχη του περιοδικού «Μικρός Ήρωας» στο βιβλιοπωλείο που ήταν δίπλα στο μαγαζί που θα αγόραζε το κρασί. Ο αδελφός μου καθυστέρησε πολύ λόγω της δουλειάς που του είχα αναθέσει και ο πατέρας μου είχε φάει. Ο αδελφός μου τού είπε ότι εγώ τον έστειλα κάπου, αλλά εγώ το αρνήθηκα και έτσι ο πατέρας μου μάλωσε τον αδελφό μου!



- ☛ **Στα παιδικά σας χρόνια ποιος ήταν ο αγαπημένος σας ήρωας;**

Όταν ήμουν μικρό παιδί, στη δεκαετία του '60, έβγαине το περιοδικό ο «Μικρός Ήρωας» που ήρωας ήταν ο **Γιώργος Θαλάσσης** ή αλλιώς «**το παιδί φάντασμα**» που έκανε ηρωικές πράξεις τα χρόνια της γερμανικής κατοχής. Αυτός ήταν ο αγαπημένος μου ήρωας. Δεν υπήρχαν στην εποχή μας εικονογραφημένα, όπως έχετε εσείς τα Μίκυ Μάους. Ήταν μόνο κείμενο. Όταν μεγάλωσα, ωστόσο, διάβασα και Αστερίξ και Μίκυ Μάους, Λούκι Λουκ και Τεν-Τεν.

- ☛ **Όταν πηγαίνατε σχολείο ποιο ήταν το αγαπημένο σας μάθημα;**



αγαπούσα περισσότερο.

Το αγαπημένο μου μάθημα ήταν τα **Ελληνικά**. Δεν άντεχα τα Μαθηματικά. Θυμάμαι ότι στην Γ' τάξη του Δημοτικού δεν καταλάβαινα την διαίρεση και τις «έφραγα» από τον πατέρα μου, γιατί έφερα στο σπίτι ένα διαγώνισμα στο οποίο δεν είχα λύσει τις διαιρέσεις. Η μητέρα μου με βοήθησε με μεγάλη υπομονή, αλλά και πάλι τα έκανα μηχανικά. Είχα πάντα δυσκολία στα μαθηματικά. Τα **θεωρητικά μαθήματα, όπως Αρχαία και Λατινικά, τα**



☛ **Όταν βοηθάτε ένα παιδί πώς νιώθετε;**

Νιώθω πολύ καλά, όταν το ίδιο το παιδί έχει έρθει να ζητήσει βοήθεια ή να ρωτήσει μια απορία και μπορώ να ανταποκριθώ. Δεν μ' αρέσει ωστόσο να πλησιάσω ένα παιδί, που δεν ξέρω και να του κάνω κατήχηση. Αντίθετα, αισθάνομαι χαρά, όταν μπορώ να απαντήσω σε απορίες παιδιών και να γίνω αντιληπτός παρά τη διαφορά ηλικίας.

☛ **Τι σας αρέσει να κάνετε το χρόνο που δεν αφιερώνετε στην εκκλησία; Ασχολείστε με κάποιο άθλημα;**

Όταν ήμουν μικρός ήμουν πολύ κακός στα αθλήματα. Μου αρέσει όμως το ποδόσφαιρο και είμαι Παναθηναϊκός. Επίσης μου αρέσει να διαβάζω βιβλία, όχι αποκλειστικά θεολογίας, αλλά και λογοτεχνία και επίσης μου αρέσει το θέατρο και ο κινηματογράφος.



☛ **Αν δεν γινόσασταν Μητροπολίτης τι θα γινόσασταν και γιατί;**

Θα γινόμουν φιλόλογος. Θα ήθελα να είμαι καθηγητής να με αγαπούν τα παιδιά και να τα αγαπώ κι εγώ.

Ευχαριστούμε για τον πολύτιμο χρόνο που μας διαθέσατε. Όλα αυτά που μας είπατε θα μας βοηθήσουν να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

- ✓ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Κ.
- ✓ ΓΙΩΡΓΟΣ Α.
- ✓ ΓΙΩΡΓΟΣ Π.
- ✓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Π.
- ✓ ΑΡΗΣ Χ.
- ✓ ΓΙΩΡΓΟΣ Β.
- ✓ ΙΩΑΝΝΑ Ρ





|| Συνέντευξη Σεβασμιότητας Αθηνάγορας
Η συνέντευξη από τον κύριο Αθηνάγο-
ρα ήταν καταπληκτική και ευχά-
ριστο τέλος της συνέντευξης ο
κύριος Αθηνάγορας μας είπε για
αστεία ζαβολιά από τα παιδικά
του χρόνια. Επίσης μας κέρασε
μελομακάρονα, ερεϊδί ήθελε να
μας ευχαριστήσει που πήγαμε
εκεί.
Με αγάπη
Αγγελική Κ.



Εβδομάδα της Αθηνάγορας
Τσιρρος Δ.
Σκέψη: Η σκέψη μου είναι αειεπί-
ποδο γλυκός και καλόκαρδος,
Αυτό που μου είναι αγαπητό,
είναι η βιβλιοθήκη.
Όταν είχα πάει στην συνέντευξη είχε
αφραδα και άγχος αλλά όταν είδαμε
η συνέντευξη γινούνα στα καλύτερα μου!
Εμένα μου άρεσαν πάρα πολύ
και τα μελομακάρονα που μας
κέρασε!





ΑΡΘΡΟ ΑΥΣΤΗΡΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΤΩΝ 10 ΕΤΩΝ:
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ

**ΤΕΛΙΚΑ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΡΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ...
ΠΟΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ;
Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ
Ή Ο ΧΟΝΤΡΟΥΛΗΣ ΜΕ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΡΟΥΧΑ;**

A

γαπημένο μου ημερολόγιο,

Πάντα όταν έρχονται τα Χριστούγεννα θυμάμαι εκείνη τη χρονιά που ήμουν 8 χρονών και έμαθα ότι δεν υπάρχει ο Άγιος Βασίλης. Είχα μείνει άφωνη και ήμουν πολύ στενοχωρημένη, όταν έμαθα ότι ο Άγιος Βασίλης, ο χοντρούλης και χαρούμενος, ασπρομάλλης γεράκος με το κόκκινο κουστούμι, το καπέλο και την κάπα, με τη μεγάλη μαύρη ζώνη και τις μπότες, τα ροδαλά μάγουλα, τα φωτεινά μάτια και τα κατάλευκα δόντια δεν υπήρξε ποτέ. Τότε έμαθα για πρώτη φορά ότι αυτός ο «άγιος» είναι το αποτέλεσμα μιας διαφήμισης της Coca Cola, που έγινε γύρω στα 1930.



Θα τολμούσα, λοιπόν, τώρα που μεγάλωσα και έχω ξεπεράσει την πρώτη έκπληξη, να πω ότι δεν πρέπει να τον φωνάζουμε Άγιο Βασίλη αλλά... Άγιο Κόκα Κόλα!!!

Για εμάς τα παιδιά ίσως να αποτελεί τραύμα στην παιδική ψυχή μας η καταστροφή αυτής της εικόνας για τον Άγιο Βασίλη, αλλά νομίζω πως μεγαλώσαμε και ήρθε η στιγμή να καταλάβουμε πως όλα είναι ένα ενδιαφέρον κομμάτι από την παγκόσμια ιστορία του καταναλωτισμού. Μπορεί να μη μας αρέσουν οι αλήθειες, αλλά αυτή όμως είναι η πραγματική ιστορία για τον Άγιο Βασίλη και αξίζει πραγματικά να την έχουμε υπόψη μας.

Φέτος τόλμησα να μπω στο διαδίκτυο και να βρω όλη την αλήθεια. Έτσι, ανακάλυψα τα παρακάτω που θέλω να μοιραστώ με όσους αντέχουν τις αλήθειες.

ΠΟΤΕ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Ο ΨΕΥΤΙΚΟΣ ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ;

Όλα ξεκίνησαν ένα κρύο χειμωνιάτικο βράδυ Δεκεμβρίου, το 1822, στη Νέα Υόρκη. Ο αμερικανός καθηγητής του Πανεπιστημίου της Κολούμπια Clement C. Moore γυρνώντας από τα Χριστουγεννιάτικα ψώνια του και αντικρίζοντας τις χιονισμένες καμινάδες της πόλης εμπνεύστηκε ένα ποίημα με τίτλο "Η επίσκεψη του Αγ. Νικολάου" το οποίο και αφιέρωσε στην γυναίκα και τα έξι παιδιά του. Το ποίημα





αυτό δεν είναι τίποτα άλλο από παραλλαγή των παραδόσεων που επικρατούσαν, κυρίως στην Ολλανδία, για την εορτή του Αγ. Νικολάου. Το ποίημα λέει: «Πόσο τα μάτια του γυάλιζαν, πόσο χαρούμενα ήταν τα λακκάκια του, τα μάγουλά του ήταν σαν τα τριαντάφυλλα, η μύτη του σαν κεράσι, το μικρό του στόμα ήταν ζωγραφισμένο σαν τόξο και το μούσι στο πιγούνι του ήταν άσπρο σαν το χιόνι. Ήταν φεγγαροπρόσωπος με μια μικρή στρογγυλή κοιλιά που κουνιόταν όταν γελούσε σαν ένα μπολ από ζελέ. Ήτανε στρουμπουλός και πλαδαρός, ακριβώς ένα χαρούμενο ξωτικό ...». Ο Moore στην ιστορία του, δανείζεται την ιδέα της καμινάδας, του έλκηθρου και τους οκτώ ταράνδους που το σέρνουν, από ένα φινλανδικό παραμύθι.

Τα παιδιά περίμεναν μέχρι εκείνη την στιγμή τον Άγιο που θα έφερνε δώρα και θα τα άφηνε στα ξύλινα παπούτσια τους την παραμονή της εορτής του (5 Δεκεμβρίου). Ο Moore "αμερικανοποίησε" τον Ολλανδό Άγιο Νικόλαο (Sinter Klaus) και έκανε τις παρακάτω αλλαγές:

- Άλλαξε το άσπρο άλογο που χρησιμοποιούσε για τις μετακινήσεις του με άμαξα που την σέρνουν ελάφια
- Τον πάχυνε
- Μετέφερε την ημέρα της επίσκεψής του στην παραμονή των Χριστουγέννων
- Μετέτρεψε τα ξύλινα ολλανδικά παπούτσια σε κάλτσες και τέλος...
- Τον έβαλε στα σπίτια από τις χιονισμένες καμινάδες.

Το ποίημα δημοσιεύτηκε το 1823 και από τότε οι Αμερικάνοι απέκτησαν τον δικό τους Άγιο Βασίλη (Father Christmas - Santa - Christmas Man). Από το 1823 και μετά πολλοί γραφίστες προσπάθησαν να δώσουν εικόνα στις λέξεις του Moore. Καμία όμως από αυτές δεν καθιερώθηκε στην συνείδηση του κόσμου. Ο Άγιος Βασίλης ήταν πότε χοντρός, πότε αδύνατος, πότε ψηλός, πότε κοντός, πότε φορούσε καπέλο, πότε όχι, πότε είχε γένια, πότε ήταν ξυρισμένος.



Περίπου σαράντα χρόνια μετά η ιστορία αυτή εικονογραφείται από τον χιουμοριστικό πολιτικό καρτουνίστα **Thomas Nast** γερμανικής καταγωγής, ο οποίος χρησιμοποιεί για τη δουλειά του, στοιχεία από την γερμανική λαϊκή παράδοση. Ο Nast την περίοδο του αμερικανικού εμφυλίου καλείται να απεικονίσει για το περιοδικό Harper's, αλληγορικές εικόνες από τον πόλεμο. Μία από αυτές ήταν «Ο άγιος Βασίλης στο στρατόπεδο». Σ' αυτήν την εκδοχή ο άγιος έχει τα χαρακτηριστικά ενός ευτραφούς άντρα, ολοστρόγγυλου και ροδαλού, φοράει ένα μάλλινο κουστούμι με λευκά γουνάκια καλυμμένου από άστρα, και μοιάζει σαν ένα ευτραφή ξωτικό με μουστάκια και γένια που μοιράζει δώρα στους στρατιώτες. Ο σκιτσογράφος συχνά δημιουργούσε σχέδια σε άσπρο - μαύρο που είναι προκάτοχα του Αι Βασίλη της κόκα κόλας, όμως στις χρωματιστές του εικονογραφήσεις ο Αι Βασίλης πολύ αόριστα θυμίζει την μοντέρνα εμπορική εκδοχή. Πιο συγκεκριμένα το φωτεινό κόκκινο χρώμα απουσιάζει. Τα Χριστούγεννα έγιναν μέρα επίσημης αργίας και ο άγιος Βασίλης αναγορεύτηκε σε τοπική θεότητα, σε καλόκαρδο πνεύμα των Χριστουγέννων



αντιπροσωπεύοντας την ευημερία και την οικογενειακή ζωή των Βορείων. Βασισμένος στην επιτυχία που γνώρισε το έργο του, ο Nast συνέχισε να παράγει σχέδια του Άγιου Βασίλη κάθε Χριστούγεννα κατά την περίοδο του εμφυλίου πολέμου.

Η πιο γνωστή απεικόνιση του αγίου κυκλοφόρησε το 1866, μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου, απεικονίζεται να διακοσμεί ένα έλατο, να φτιάχνει παιχνίδια, να διαβάζει παραμύθια του στα παιδιά και να εξερευνά τον κόσμο με το τηλεσκόπιό του, προς αναζήτηση σοφών παιδιών.



Οι εικόνες όμως που όλοι γνωρίζουμε είναι αυτές που έγιναν από τον Σουηδό **Haddon Sundblom** για την κόκα κόλα.

Στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν η κόκα κόλα πρωτοδημιουργήθηκε, ο σκοπός της εταιρίας για το προϊόν, ήταν να παρουσιαστεί σαν το ιδανικό φάρμακο για άτομα με κακή ψυχολογική διάθεση, ή για αυτούς που υπέφεραν από πονοκεφάλους. Το ιδιαίτερο συστατικό της, η κοκαΐνη, αποτελούσε την εγγύηση για έναν ανανεωμένο εαυτό, με ευδιαθεσία και πολύ μεγαλύτερες δεξιότητες.



Ένα μεγάλο ποσοστό καταναλωτών έβρισκε την κόκα κόλα στα φαρμακεία της εποχής. Το 1930 η κόκα κόλα άρχισε να σκέφτεται πώς θα μπορούσε να εισάγει νέους τρόπους για την αντιμετώπιση του προβλήματος της κατάθλιψης. Το συστατικό της κόκας είχε αντικατασταθεί από την καφεΐνη. Οι πωλήσεις του προϊόντος έπεφταν αισθητά, ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες, οπότε η κόκα κόλα χρειαζόταν κάτι καινούργιο για να προσελκύσει την αμερικανική αγορά. Στα 1931 η κόκα κόλα προσανατολίζεται σε ολόκληρη την οικογένεια που έχει ανάγκη να είναι χαρούμενη και ευδιάθετη. Η κόκα κόλα γίνεται ένα ευχάριστο δροσιστικό που

πρέπει να την απολαμβάνουν όλοι. Η εταιρία γέμισε τα καταστήματα και φαρμακεία με το κατάλληλο διαφημιστικό υλικό που απευθυνότανε πλέον σε όλη την οικογένεια.

Η εικόνα του **Haddon Sundblom** για την κόκα κόλα παρουσίαζε έναν λευκό άνδρα μέσα σε ένα κόκκινο κουστούμι που φέρνει χαρά στην οικογένεια και στους φίλους απλά με ένα μπουκάλι κόκα κόλα. Ο Sundblom ξανασχεδιάζει τον Santa Claus σε πραγματικό μέγεθος χρησιμοποιώντας αυτή τη φορά σαν ζωντανό μοντέλο έναν συνταξιούχο πωλητή της εταιρίας ονόματι Lou Prentice.

ΠΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΤΑΝ Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΚΑ ΚΟΛΑ ΚΑΙ ΤΙ ΧΡΩΜΑ ΕΙΧΑΝ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ;

Η ιστορία του Άγιου Βασίλη, όμως, αυτού του μυστηριώδους δωρητή, υπήρχε και πριν από την ίδρυση της εταιρίας της κόκα κόλα.



Στην προηγούμενη ζωή του ο Αη Βασίλης δεν φοράει κόκκινο κουστούμι. Στην Ευρώπη και ειδικά στην Ολλανδία είναι ο **Sinter Klaas**, ο οποίος ήταν ο προστάτης των ναυτικών, των εμπόρων και των παιδιών. Είναι ο άγιος Νικόλαος τη μορφή του οποίου συναντούμε σαν αρχιεπίσκοπο της Μικράς Ασίας τον 14ο αιώνα.

Τον 17ο αιώνα Ολλανδοί μεταναστεύοντας στην Αμερική παίρνουν μαζί τους και την εικόνα του αγίου Νικόλαου, εκεί ο άγιος γίνεται **Saint Nick** και **Santa Claus**.

Η φήμη του αμερικανού **Santa Claus** δεν άφησε ασυγκίνητους τους Ευρωπαίους. Έτσι αφού ανακάλυψαν το 1925 ότι δεν υπάρχουν τάρανδοι στον Βόρειο Πόλο, πέρασαν στην αντεπίθεση. Το 1927 ο **Markus Rautio**, εκφωνητής παιδικών εκπομπών, στο εθνικό ραδιόφωνο της Φινλανδίας, ισχυριζόταν ότι ο **Santa Claus** (**Joulupukki** στα Φινλανδικά) ζούσε στην Λαπωνία στα ρωσοφινλανδικά σύνορα στο βουνό **Korvatunturi**. Η συγκεκριμένη τοποθεσία δεν είναι βουνό αλλά ένας λόφος με 500 μέτρα υψόμετρο, ωστόσο ο ισχυρισμός του αυτός ήταν αρκετός για να συντηρήσει το μύθο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ Ή ΜΙΑ ...ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ, ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΜΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΚΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ;

Ιστορικά οι άνθρωποι πάντα γιόρταζαν την περίοδο του χειμώνα ως το χρονικό εκείνο διάστημα που οι ημέρες άρχιζαν να μεγαλώνουν δηλώνοντας έτσι την επιστροφή της Γης στη ζωή.

Οι αρχαίοι Ρωμαίοι διασκεδάζαν στα **Σατουρνάλια**, στις γιορτές του **Διόνυσου**. Οι πρώτοι χριστιανοί καταδίκασαν αυτές τις ρωμαϊκές γιορτές. Τον 4ο αιώνα οι παγανιστές λάτρευαν τον Θεό του Ήλιου στις 25 Δεκεμβρίου. Οι χριστιανοί βλέποντας πως είναι αδύνατον να τους αποτρέψουν άρχισαν να οικειοποιούνται στοιχεία αυτών των εορτών. Ισχυρίστηκαν, σε αντίθεση με τα πραγματικά γεγονότα, πως αυτή ήταν η ημερομηνία των γενεθλίων του Ιησού και έτσι μετέβαλαν τις γιορτές αναγέννησης της φύσης σε γενέθλια γιορτή της χριστιανοσύνης. Έτσι μια παραδοσιακή παγανιστική γιορτή που συνδεόταν με την αναγέννηση της φύσης, μετατράπηκε από τους χριστιανούς σε αναγέννηση της θυσίας του Ιησού που διακήρυσσαν το ενδιαφέρον για την επόμενη και όχι για την νυν ζωή. Ο **Cotton Mather**, ένας κληρικός του 18ου αιώνα τοποθετείται πάνω σ' αυτό λέγοντας, «Είναι δυνατόν να έχουμε ήσυχη την συνείδησή μας όταν σκεφτόμαστε πως ο ιερός μας σωτήρας τιμάται με τέτοιες ευθυμίες; Μπορούμε στη γέννηση του δικού μας σωτήρα να διαθέτουμε τον χρόνο μας για να κάνουμε πράγματα που εμπεριέχουν περισσότερο κόλαση παρά παράδεισο;» Φυσικά η δραστηριοποίηση των επιχειρηματικών μυαλών οδήγησε στην εκμετάλλευση όλων των παραπάνω με απώτερο σκοπό το κέρδος. Την εποχή αυτή μπαίνει σαν στοιχείο των γιορτών και δει των Χριστουγέννων η αγορά και το χάρισμα δώρων. Οι χριστιανοί της εποχής καταδίκασαν αυτή την πρακτική σαν μια ρωμαϊκή συνήθεια. Σε μια χώρα τόσο ικανοποιημένη, που οι άνθρωποι ήθελαν να προσεγγίσουν φίλους και να εκφράσουν μέσω των δώρων τη χαρά



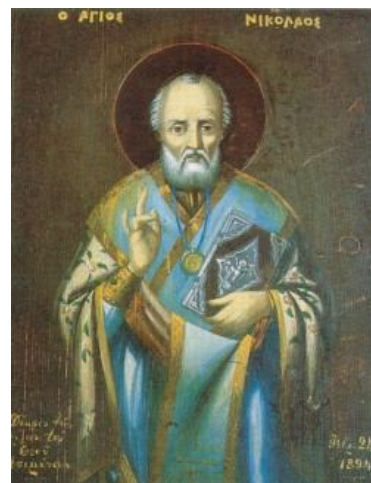
τους για τη ζωή, μια τέτοια γιορτή έπρεπε να εφεύρουν. Ολόκληρη η χώρα έστρεψε το ενδιαφέρον της στο χάρισμα δώρων σε ένα περίεργο και πρωτόγνωρο βαθμό.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ «ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΔΕΣ»...οι αληθινοί άγιοι!!!

Θα σας φανεί παράξενο, αλλά στη διανομή των δώρων στα παιδιά, εμπλέκονται δύο ορθόδοξοι Άγιοι, δύο διαφορετικά πρόσωπα, που και οι δύο ήταν ΕΛΛΗΝΕΣ και οι δύο ήταν επίσκοποι, ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ και ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

Ο Άγιος Νικόλαος

Σύμφωνα με τη χριστιανική θρησκεία, ο Άγιος Νικόλαος γεννήθηκε το 280 μ.Χ. στα Πάταρα, μια παραθαλάσσια πόλη της Λυκίας, στη σημερινή Τουρκία, από γονείς ευσεβείς και πλούσιους. Ο Νικόλαος έχασε τους γονείς του σε ηλικία δεκατριών ετών εξαιτίας ενός λοιμού και έγινε κληρονόμος μιας μεγάλης περιουσίας. Ο άγιος διέθετε την περιουσία του για να ανακουφίζει τους φτωχούς, τις χήρες, τα ορφανά και όλους όσους είχαν ανάγκη. Ο θείος του, ιερέας, τον έβαλε σε μοναστήρι ώστε να γίνει και ο ίδιος ιερέας. Σε ένα ταξίδι του στα Ιεροσόλυμα, χειροτονήθηκε ιερέας και μέσα σε λίγα χρόνια ο Νικόλαος έγινε επίσκοπος παρά το νεαρό της ηλικίας του. Για το λόγο αυτό ήταν γνωστότερος με το όνομα «Το αγόρι-επίσκοπος». Την εποχή εκείνη ο ρωμαίος αυτοκράτορας Διοκλητιανός εξέδωσε διάταγμα που όριζε ότι όλοι οι υπήκοοι θα πρέπει να προσκυνούν τον αυτοκράτορα σαν θεό. Η άρνηση του Νικολάου αλλά και χιλιάδων άλλων χριστιανών να υπακούσουν στο διάταγμα τους οδήγησε στη φυλακή.



Υστερα από δέκα χρόνια ο Νικόλαος και οι υπόλοιποι φυλακισμένοι ελευθερώθηκαν χάρη στο διάδοχο του Διοκλητιανού, τον Κωνσταντίνο. Έτσι, το 313 μ.Χ. ο Νικόλαος έγινε και πάλι επίσκοπος στη Μύρα, αποκτώντας ιδιαίτερη φήμη.

Όπως ιστορεί ο βίος του, και μετά θάνατον δεν λησμόνησε το ποίμνιο του, αλλά καθημερινώς ευεργετούσε και ελευθέρωνε από κάθε κίνδυνο όσους τον επικαλούνταν. Τιμάται ως προστάτης των παιδιών και των ναυτικών.

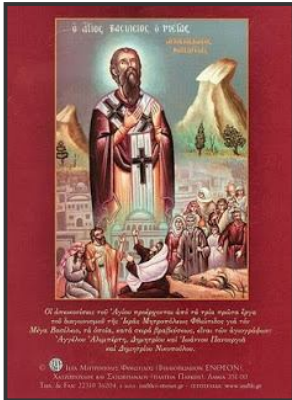
Με το πέρασμα των αιώνων η φήμη του θαυματουργού αγίου εξαπλώνεται στη δύση, ιδιαίτερα μεταξύ των ναυτικών. Ο θρύλος του Αγίου Νικολάου απέκτησε ιδιαίτερη φήμη. Ο ίδιος ο άγιος απεικονίζεται με λευκή γενειάδα, να πετάει στον ουρανό πάνω σε ένα λευκό άλογο.

Ο θρύλος του προστάτη των ναυτικών και των παιδιών γρήγορα έγινε αφορμή στην Δυτική Ευρώπη για την εμφάνιση του εθίμου ανταλλαγής δώρων, η προσφοράς δώρων στα παιδιά την ημέρα της μνήμης του Αγίου στις 6

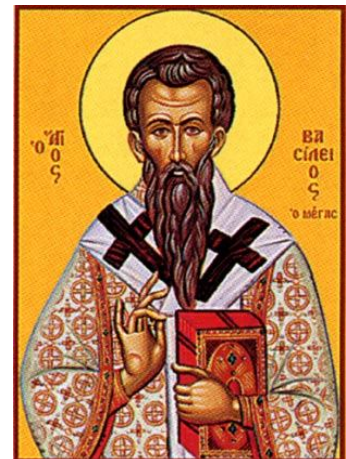


Δεκεμβρίου. Από εκεί ξεπήδησε και ο Santa Claus μια παράφραση του ονόματος του Αγίου Νικολάου και το έθιμο της ανταλλαγής δώρων συνδέθηκε σιγά σιγά με τα Χριστούγεννα.

Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ...ο αληθινός άγιος!!!



Την ημέρα του Αγίου Βασιλείου (Πρωτοχρονιά) έχουμε την προσμονή ενός ταπεινού και καλού Έλληνα αγίου με τα μαύρα γένια και το σκούρο φτωχό ράσο, που έρχεται από την Καισάρεια της Καππαδοκίας (Μικρά Ασία) να ευλογήσει τα σπιτικά μας και να πάρει το δικό του κομμάτι από τη βασιλόπιτα (βγάζουμε ένα του Χριστού, ένα της Παναγίας, ένα του Αγίου Βασιλείου, ένα του φτωχού, ένα του σπιτιού, και μετά τα δικά μας -αν πέσει το φλουρί του Χριστού, της Παναγίας ή του Αγίου Βασιλείου, το δίνουμε στην εκκλησία).



Αυτός είναι ο Άγιος Βασίλειος, ο φιλόανθρωπος επίσκοπος του 4ου αιώνα μ.Χ., ο άνθρωπος των γραμμάτων ο ταπεινός και θαυματουργός (ένας από τους Τρεις Ιεράρχες), και όχι ο πονηρούλης Santa Claus που διαφημίζει αναψυκτικά.

Η πραγματική ιστορία του Μέγα Βασιλείου



Στην πραγματικότητα, ο Μέγας Βασίλειος υπήρξε αυστηρός ασκητής, πολύ ψηλός και πολύ αδύνατος, είχε χλωμό σκούρο δέρμα και κοντά μαλλιά και μακριά μαύρα γενιά, σκούρα μάτια και ερευνητική ματιά. Ήταν φιλάσθετος, είχε προβλήματα υγείας και υπέφερε από το ανυπόφορο κρύο και το βαρύ χειμώνα της Καππαδοκίας. Ήταν πολύ δυναμικός, εμπνευστής της οργανωμένης φιλανθρωπίας (Βασιλειάδα) και δεινός θεολόγος.

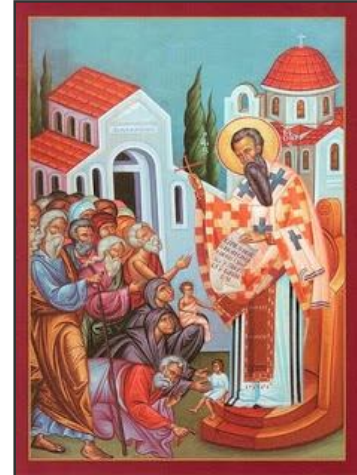
Ας δούμε όμως πότε και που έζησε και ποιά ήταν η οικογένειά του. Ο παππούς του ήταν μάρτυρας, ο αδελφός του Γρηγόριος ήταν επίσκοπος, ο αδελφός του Πέτρος επίσκοπος και ο αδελφός ασκήτευε στην έρημο του Πόντου και πέθανε σε ηλικία μόλις 27 χρόνων. Ο ίδιος ήταν επίσκοπος Καισαρείας. Οι αδελφές του ήταν όλες αφιερωμένες στον Θεό και η μία από αυτές ήταν η Αγία Μακρίνα, η οποία και επηρέασε τον Αη Βασίλη να στραφεί στην χριστιανική πίστη. Τον πατέρα του τον έλεγαν και αυτόν Βασίλειο και ήταν δικηγόρος, ενώ μητέρα του ήταν η Εμέλεια, μία σοφή και άγια γυναίκα. Γεννήθηκε στην Καισάρεια το 330 μ.Χ. Μετά τις πρώτες σπουδές του στην Καισάρεια μετέβη στην Κωνσταντινούπολη όπου διδάχτηκε από τον περίφημο εθνικό ρήτορα Λιβάνιο. Σε ηλικία 22 ετών ήρθε στην Αθήνα, για πανεπιστημιακές σπουδές με συμφοιτητές τον φίλο του Γρηγόριο Ναζιανζηνό και τον Ιουλιανό, τον μετέπειτα αυτοκράτορα. Σπούδασε φιλολογία,



μαθηματικά, φιλοσοφία, ρητορική, ηθική, αστρονομία, γεωμετρία, διαλεκτική. Απεβίωσε από ασθένεια σε ηλικία 48 ετών, τον Δεκέμβριο του 378 μ.Χ και κηδεύτηκε την 1η Ιανουαρίου του 379 μ.Χ και έτσι το όνομά του συνέπεσε με τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς από τους Ορθοδόξους, ενώ οι Καθολικοί έχουν τον Άγιο Συλβέστρο, οι Άγγλοι τον St. Nikolas κ.λ.

Λόγω του σημαντικότητας του έργου του, ο Άγιος Βασίλειος ονομάστηκε Μέγας. Μοίρασε την περιουσία του στους φτωχούς. Ίδρυσε το πτωχοτροφείο και νοσοκομείο "ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΑ" σε μια πόλη 30.000 κατοίκων.

Οργάνωσε την ελεημοσύνη και τη φιλανθρωπία στην επαρχία του, έφτιαξε κοντά στην Καισάρεια μια ολόκληρη πόλη από φιλανθρωπικά ιδρύματα, γηροκομεία, νοσοκομεία, ξενοδοχεία, ορφανοτροφεία και καθιέρωσε την διανομή αγαθών τροφίμων, ρούχων, χρημάτων και κάθε είδους βοήθειας σε φτωχές οικογένειες απόρων. Σπουδαία ήταν και η συγγραφική του εργασία. Έγραψε δογματικά, ασκητικά, ηθικά, παιδαγωγικά έργα καθώς και ομιλίες, κηρύγματα και επιστολές. Κήρυξε την ελληνοχριστιανική παιδεία, στηριζόμενη στον Απόστολο Παύλο και τον Πλάτωνα.



Συμπλήρωσε με ευχές την Θεία Λειτουργία. Διακρίθηκε για το ήθος του, τη σοβαρότητα και την αξιοπρέπειά του, καθώς επίσης για την ευσέβειά του, για την καλοσύνη και την ανθρωπιά του και παρέμεινε μέχρι το τέλος ακλόνητος στις αρχές και στα πιστεύω του.

Το έθιμο της Βασιλόπιτας

Μια φορά και έναν καιρό ζούσε ένας βασιλιάς του Βυζαντίου που ήταν συμμαθητής του Αη Βασίλη και τον έλεγαν Ιουλιανό. Ο Ιουλιανός αγαπούσε την φιλοσοφία και τους ψεύτικους θεούς και μισούσε τον Χριστιανισμό, ο Άγιος Βασίλειος δεν του χαρίστηκε, γι' αυτό και ο Βασιλιάς ζητούσε αφορμή να τον ταπεινώσει. Όταν το Βυζάντιο κήρυξε τον πόλεμο στην Περσία, ο Ιουλιανός πέρασε με τον στρατό του από την Καισάρεια. Τότε διέταξε να φορολογήσουν όλη την επαρχία και τα χρήματα αυτά θα τα έπαιρνε επιστρέφοντας για την Κωνσταντινούπολη.

Έτσι, οι κάτοικοι αναγκάστηκαν να δίνουν ότι είχε ο καθένας -χρυσάφικα νομίσματα κ.λπ.- όμως ο Θεός τιμώρησε τον Ιουλιανό, που σκοτώθηκε άδοξα σε μια μάχη στον πόλεμο με τους Πέρσες, έτσι δεν ξαναπέρασε ποτέ από την Καισάρεια.

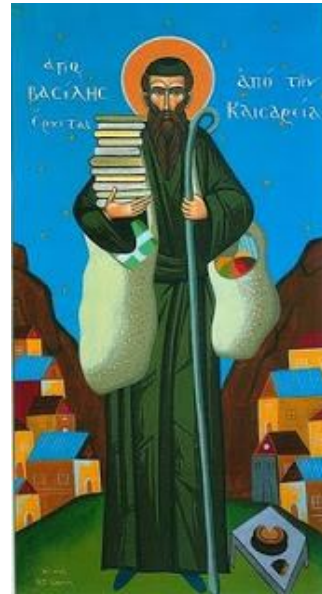
Τότε ο Άγιος Βασίλης έδωσε εντολή από τα μαζεμένα χρυσάφικα τα μισά να δοθούν στους φτωχούς, ένα μικρό μέρος κράτησε για τις ανάγκες των ιδρυμάτων της Βασιλείας και τα υπόλοιπα τα μοίρασε στους κατοίκους με ένα πρωτότυπο τρόπο [επειδή δεν ήξερε σε ποιον ανήκε το καθένα]: έδωσε εντολή να ζυμώσουν ψωμιά και σε κάθε ψωμί, έβαλε από ένα νόμισμα ή χρυσάφικό μέσα κατόπιν τα μοίρασε στα σπίτια, έτσι τρώγοντας οι κάτοικοι τα ψωμιά όλο και κάτι έβρισκαν μέσα. Έτσι, γεννήθηκε το έθιμο της πίτας που ονομάστηκε βασιλόπιτα.



ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ δικού μας Αϊ Βασίλη!

Τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς λένε: "Άγιος Βασίλης έρχεται από την Καισαρεία, βαστά εικόνα και χαρτί, χαρτί και καλαμάρι" (=το μελανοδοχείο και το φτερό, με το οποίο έγραφαν τα παλιά χρόνια που δεν είχαν ακόμη μολύβια).

Ο άγιος λοιπόν ΕΡΧΕΤΑΙ, μόνο που δεν κρατάει σακούλι με δώρα, αλλά μια εικόνα (για να ευλογήσει το σπίτι μας) και χαρτί και καλαμάρι για να μας γράψει τις αγιασμένες ευχές του! Ευλογία φέρνει, όχι παιχνίδια - δεν είναι άγιος του εμπορίου, αλλά του παραδείσου!... Να πώς θα τον απεικονίζαμε όπως τον φαντάστηκε η ορθόδοξη παράδοση (Φώτης Κόντογλου).



Ο καθηγητής της Λαογραφίας Δημήτρης Λουκάτος στο βιβλίο του "Χριστουγεννιάτικα και των γιορτών" γράφει ότι ο δικός μας άγιος Βασίλης "ήταν ένας καθαρά πρωτοχρονιάτικος άγιος, κάτι ανάμεσα στον πραγματικό Ιεράρχη της Καισαρείας και σ' ένα πρόσωπο συμβολικό του Ελληνισμού, που ξεκινούσε από τα βάθη της ελληνικής Ασίας, κι έφτανε την ίδια μέρα σ' όλα τα πλάτη, από τον Πόντο ως την Επτάνησο κι από την Ήπειρο ως την Κύπρο. Ξεκινούσε σαν μεσαιωνικός πεζοπόρος, αμέσως ύστερα από τα Χριστούγεννα, με το ραβδί στο χέρι, και περνούσε απ' τους διάφορους τόπους, καλόβολος πάντα και κουβεντιαστής με όσους συναντούσε".

Και συνεχίζει ο Καθηγητής: "Δεν κρατούσε κοφίνι στην πλάτη του ούτε σακί φορτωμένο με δώρα. Εκείνο που έφερε στους ανθρώπους ήταν περισσότερο συμβολικό: η καλή τύχη ιδιαίτερα κι η ιερατική ευλογία του. Το μόνο κάπως συγκεκριμένο ήταν το μαγικό ραβδί του, απ' όπου με θαυμαστόν τρόπο βλάσταιναν ή ζωντάνευαν κλαδιά και πέρδικες, σύμβολα των αντίστοιχων δώρων, που θα μπορούσε να μοιράσει στους ευνοούμενους του".

ΓΙΑΤΙ ΕΝΩ ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΤΗΡΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ;

Χάρη στον Αη Βασίλη, η ανθρωπότητα για λίγες ημέρες αλλάζει ύφος, γίνεται πιο ανθρώπινη, πιο χαρούμενη. Ο Αη Βασίλης λοιπόν υπάρχει και δεν περιορίζεται μόνο μέσα στα στενά όρια της Χριστιανοσύνης, αλλά τα ξεπέρασε κατακτώντας τις καρδιές όλων των ανθρώπων σε παγκόσμια κλίμακα, καθώς ποτέ δεν έρχεται κατσούφης και φτωχικός και όποτε εμφανίζεται μοιράζει στα παιδιά όχι μόνο δώρα αλλά την ίδια τη χαρά, την ελπίδα και την ευτυχία της προσημονής.

Καλός είναι κι ο ψεύτικος με την άσπρη γενειάδα και το βαθύ γέλιο αλλά πρέπει να παραδεχτούμε πως δείχνει το όνειρο της αμερικανικής κοινωνίας που



στηρίζεται στην καλοπέραση και την απόκτηση υλικών αγαθών. Τα Χριστούγεννα στην Αμερική αποτελούν την υπερβολή του καταναλωτισμού, της χαράς των υλικών αγαθών και του εμπορίου.

Ο δικός μας, αντίθετα, ο ρωμιός, είτε ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ είτε ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ είναι άγιος, πιο βαθύς (σε νόημα), λιγότερο διαφημιστικός αλλά όχι λιγότερο αξιαγάπητος. Είναι πιο κοντά στο πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων, συνδέεται με τις διηγήσεις για τη γέννηση του χριστού και με την αγάπη για τον πλησίον, που κανένας δεν παίρνει στα σοβαρά.

ΠΗΓΗ,,, <http://www.valentine.gr>

Πηγή ...ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ZENIΘ

ΠΗΓΗ...<http://solutionisrevolution.blogspot.gr>

ΠΗΓΗ...<http://www.avsite.gr>

ΠΗΓΗ.. <http://www.paraskevi13.com>

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ...Δείτε τα παρακάτω βιντεάκια

<http://www.youtube.com/watch?v=HCRS1vGtHIQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=eCUsuTLYtJU>

<http://www.youtube.com/watch?v=rMkJp7w99E>



ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΑΣΙΛΗ...

Αγαπημένε μου Άγιε Βασίλη,

Σου γράφω αυτό το γράμμα όπως κάνω κάθε χρόνο. Φέτος θα σου ζητήσω, όμως κάτι τελείως διαφορετικό! Δεν θα σου ζητήσω να μου φέρεις παιχνίδια. Έτσι και αλλιώς ξέρω ότι οι γονείς φέρνουν τα δώρα στα παιδιά τους.

Θα σου ζητήσω να βοηθήσεις να σταματήσει στην Ελλάδα η οικονομική κρίση, όλοι οι άνθρωποι να συνεχίσουν να έχουν τις δουλειές τους και να έχουμε την υγεία μας.

Γέμισε το σακούλι σου με αγάπη, ειρήνη και χαρά για όλους τους ανθρώπους.

Θα σε έχω πάντα στην καρδιά μου

Τάνια Γ.



ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΟΧΗ ...

Ιερά Μητρόπολη Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολεως

Έδρα: Ίλιον.

Προσωρινή Διεύθυνση: Αγίου Γεωργίου 5, 134 51 Καματερό.

Τηλεφωνικό κέντρο: 210 23 88 398, Fax 210 23 25 437.

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο της Μητρόπολης συστεγάζεται στο ισόγειο των προσωρινών γραφείων της Ιεράς Μητρόπολης. Η δημοσιογραφική ομάδα του Ε1 που επισκέφτηκαν και συνομίλησε με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Αθηναγόρα, είχε την ευκαιρία να το επισκεφτεί.

Γνώρισαν τον αεικίνητο **πατέρα Κωνσταντίνο** και τους ανθρώπου που βοηθούν εκεί!

Είδαν από κοντά **τι σημαίνει φιλανθρωπία** και παρακολούθησαν τον ασταμάτητο αγώνα των ανθρώπων που κοπιάζουν για να γίνει αυτή η λέξη πράξη. Ξεναγήθηκαν από τον πατέρα Κων/νο στους χώρους περισυλλογής τροφίμων καθώς και στο μικρό βεστιάριο που υπάρχει εκεί! Έμαθαν πολύ χρήσιμα πράγματα για το σημαντικό ρόλο του κοινωνικού παντοπωλείου στην ζωή των δοκιμαζόμενων από τις δυσκολίες ενοριτών της Μητρόπολης. Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για τα παιδιά!





Αγία Τριάδα, Πετρούπολη

Σουλίου 167 , 13231 Πετρούπολη

Τηλέφωνο /Τηλεομοιότυπο (Fax): 210 50 13 108

Email: agiatriadapetroupolis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα ναού: <http://www.agiatriadapetroupolis.gr>



Ο Ι. Ν. Αγίας Τριάδας ανταποκρινόμενος στις ανάγκες της εποχής και των ενοριτών της προσφέρει απλόχερα, μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων του, βοήθεια και συμπαράσταση στους ενορίτες του.

Συγκεκριμένα προσφέρει **συσσίτιο καθημερινά σε 60 άτομα**. Επίσης κάθε Τετάρτη προσφέρει **τρόφιμα σε 10 οικογένειες** που το έχουν ανάγκη. Ακόμα με το πρόγραμμα «**Βοήθεια στο σπίτι**» (2 κλιμάκια 7 ατόμων για Πετρούπολη, Ίλιον) περιθάλπει **8 οικογένειες** ενοριτών της που βρίσκονται σε δύσκολη θέση.

Αγ. Δημήτριος, Πετρούπολη

Δωδεκανήσου 86, 13231 Πετρούπολη

Τηλέφωνο: 210 50 12 027

Τηλεομοιότυπο (Fax): 210 50 62 968



Μας λέει ο πατήρ Ιωάννης Αποστολάκης

- ✓ **Η ΕΣΤΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟΥ Ι.ΝΑΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 1972 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΚΟΠΗ.**
- ✓ **ΣΥΝΤΗΡΕΙ ΜΕ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΝΟΡΙΤΕΣ ΤΟΥ Ι.ΝΑΟΥ.**
- ✓ **ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΤΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΒΑΣΗ ,ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ, 150 ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.**
- ✓ **ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΙΟΥ ΔΙΑΝΕΜΟΝΤΑΙ ΤΣΑΝΤΕΣ ΜΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ.ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΕ ΔΟΚΙΣΜΑΣΜΕΝΟΥΣ ΑΔΕΡΦΟΥΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΑΔΥΝΑΤΟΥΝ ΝΑ ΑΝΤΑΠΕΞΕΛΘΟΥΝ ΣΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΥΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥΣ.**
- ✓ **ΚΑΘΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΕΙΤΕ ΥΠΟ ΜΟΡΦΗΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ Ή ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΕΞΥΠΑΚΟΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΑ.**



ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ ΘΕΩΡΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙ **ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΩΣ ΤΟΥΣ ΕΝΟΡΙΤΕΣ ΤΟΥ Ι.ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΟΥ ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΤΟΥΣ.**

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ !

Πατέρας Ιωάννης Αποστολάκης

(Υπεύθυνος Φιλόπτωχου Ταμείου και της Εστίας Αγάπης του Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου)

Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Πετρούπολεως

Πίνδου και Σκουφά , 13231 Πετρούπολη

Τηλέφωνο /Τηλεμοιότυπο (Fax): 210 50 16 163

Ο Ι. Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Πετρούπολη ενισχύει με τρόφιμα, ρούχα και χρήματα 100 οικογένειες ενοριτών της που βρίσκονται σε δύσκολη θέση Όλα τα παραπάνω είναι προσφορές φιλεύσπλαχνων ενοριτών της και της Ι. Μητρόπολης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολεως.

Ι. Ν. Προφήτη Ηλία , Πετρούπολη

Υψηλάντου 39-41, 13231 Πετρούπολη

Τηλέφωνο:210 50 27 850

Τηλεμοιότυπο (Fax):210 50 27 874

Ο Ι. Ν. Του Προφήτη Ηλία στην Πετρούπολη ενισχύει κι εκείνος τους ενορίτες του.

Αγ. Νικόλαος, Ίλιον

Αγίου Νικολάου και Καλπακίου , 134 51 Ίλιον,

Τηλ./Τηλεμοιότυπο (Fax): 210 23 20 645

Μας λείει ο πατήρ Ευάγγελος:



✓ **ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΕΧΕΙ ΠΟΥ ΛΕΙΠΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ ΣΤΟΝ Ι.ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 41.000 ΜΕΡΙΔΕΣ.**



- ✓ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥΤΗΣ Ι.ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΛΙΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ & ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ.ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ **ΑΠΟ 260 ΕΩΣ 280 ΜΕΡΙΔΕΣ.**
- ✓ ΑΚΟΜΗ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΣΟΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ , ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΑ , ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΚΕΠΑΣΜΑΤΑ, ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ Ή ΕΛΑΦΡΩΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ, ΣΕ ΧΩΡΟ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ Ι.ΝΑΟ .
- ✓ Ο **ΠΑΤΕΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** ΚΑΛΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΡΟΥΧΙΣΜΟ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΘΕΙ ΣΤΟ ΒΕΣΤΙΑΡΟ ΤΟΥ ΝΑΟΥ. (ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ)
- ✓ ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ

Πατέρας Ευάγγελος

(Υπεύθυνος συσσιτίου και βεστιαρίου στο Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΛΙΟΥ)

Στην ευρύτερη περιοχή....

Υπάρχουν και άλλοι ναοί οι οποίοι δραστηριοποιούνται με αντίστοιχες φιλανθρωπικές ενέργειες. Κλείνοντας **θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την Ι. Μητρόπολη Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολης, καθώς και όλους όσους βοηθούν στο θεόπνευστο έργο της...** Όλους αυτούς ...που με αυτοθυσία και ζήλο καθημερινά και αδιαμαρτύρητα **ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ...**

Μάθετε σε ποια ενορία μπορείτε να βρείτε δωρεάν φαγητό:

- Ευαγγελισμός Θεοτόκου, 131 22, Ίλιον, τηλ. 210-26.13.009.
- Κοίμησις Θεοτόκου, 131 22 Ίλιον, τηλ. 210-26.12.790.
- Αγ. Νικόλαος, 134 51 Ίλιον, τηλ. 210-23.20.645.
- Αγ. Κωνσταντίνος, 134 41 Άνω Λιόσια, τηλ. 210-24.72.113, 210-24.72.946.
- Κοίμησις Θεοτόκου, 136 71 Αχαρνές, τηλ. 210-24.61.213.
- Αγ. Δημήτριος, 132 31 Πετρούπολη τηλ. 210-50.12.027.
- Αγία Τριάδα, 132 31 Πετρούπολη
- Αγ. Γεώργιος, 134 51 Καματερό, τηλ. 210-23.18.977.
- Γέννησις του Χριστού, 134 51 Καματερό, τηλ. 210-23.12.752.

<http://www.ecclesia.gr>



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ...

ΤΡΙΚΑΛΑ: Γιορτινά Χριστούγεννα στον Μύλο των Ξωτικών (30-11 -2012 έως 6-1-2013)

Εξαιρετική αφορμή για χριστουγεννιάτικη εκδρομή δίνει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η επιτυχημένη διοργάνωση «Ο Μύλος των Ξωτικών» που λαμβάνει χώρα από την Παρασκευή 30 Νοεμβρίου στα Τρίκαλα, στον παλιό «Μύλο Ματσόπουλου». Στον Μύλο των Ξωτικών ο Άη Βασίλης και τα ξωτικά του παρουσιάζουν το μεγαλύτερο εργοστάσιο παραγωγής παιχνιδιών και γλυκισμάτων, σε έναν χώρο ζεστό, φιλόξενο, παραμυθένιο, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τις μεγάλες χριστουγεννιάτικες γιορτές που διοργανώνονται σε πόλεις της βόρειας Ευρώπης.



Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ στον Μύλο των Ξωτικών λαμβάνουν χώρα διαδραστικά εργαστήρια: Το σπίτι του Άη Βασίλη, το εργοστάσιο Σοκολάτας, το κάστρο της Playmobil, το Ice House (με ζωγραφική προσώπου), η Παιχνιδοέκθεση της Plan Toys - Παιχνιδότοπος για ΑΜΕΑ, το ταχυδρομείο των Ξωτικών, το εργαστήρι Κατασκευών με θέμα «χτίζω τον Μύλο των Ξωτικών, η «Ανακύκλωση» Παιχνιδιών & Βιβλίων, ο παραδοσιακός Φούρνος του Μύλου, το Ζαχαρένιο Εργαστήρι, το Cine Ξωτικών.

Τι άλλο θα δείτε εκεί:

Το Christmas fun park, όπου το σκηνικό του «Μύλου των Ξωτικών» και ολόκληρης της πόλης συμπληρώνεται με το αγαπημένο Καρουσέλ, το τεράστιο



παγοδόμιο, τα παιχνιδιάρικα τρενάκια, την πιο μεγάλη παγοτσουλήθρα, τις ζωηρές νερόμπαλες κλπ.

Το Christmas market με αρώματα, χρώματα και γεύσεις από τη Μαγική Χριστουγεννιάτικη Αγορά τοπικών και επίκαιρων προϊόντων στα καλαίσθητα ξύλινα και θεματοποιημένα σπιτάκια της «πλατείας Γεύσης» και στην «Γλυκιά αγορά» του Μύλου.

Το Μουσείο Αρχαίας Τεχνολογίας με την έκθεση «Οι σημαντικότερες εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων», που θα συναρπάσει τους μαθητές που θα το επισκεφθούν.

Το Christmas Fest όπου κάθε μέρα εκπλήξεις, καλλιτεχνικές δράσεις, συναυλίες και παιδικά δρώμενα θα είναι διαθέσιμα για τα παιδιά, με ελεύθερη είσοδο. Την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου, μάλιστα, τραγούδησαν εκεί η Έλενα Παπαρίζου και οι Stavento, ενώ μέχρι τις 6 Ιανουαρίου έχουν προγραμματιστεί πολλές ακόμα συναυλίες-εκπλήξεις.

Η είσοδος στον «Μύλο των Ξωτικών» είναι δωρεάν.

Τα Τρίκαλα

Στην πανέμορφη πόλη των Τρικάλων θα βρεθείτε μετά από διαδρομή περίπου 4 ωρών από την Αθήνα (328χλμ.). Ο «Μύλος των Ξωτικών» αποτελεί μία μόνο καλή αφορμή για να επισκεφθείτε την περιποιημένη ποδηλατούπολη. Τα «μόνιμα» αξιοθέατά της δεν είναι λίγα: Ο λόφος του προφήτη Ηλία, με το αρχαίο



Φρούριο και το Ρολόι, η πολύ γραφική συνοικία «Βαρούσι» με τα παραδοσιακά αρχοντικά της, η εντυπωσιακή κεντρική γέφυρα πάνω από το ποτάμι, αλλά και το Κουρσούμ Τζαμί που αποτελεί σήμερα έργο προστατευόμενο από την Unesco, το Λαογραφικό Μουσείο, το Άγαλμα του Ασκληπιού με τον καταρράκτη.

Για την διαμονή σας στα Τρίκαλα μπορείτε να επιλέξετε είτε το πολυτελές Αετών Μέλαθρον, με τιμές που κυμαίνονται στα 110 ευρώ ανά διανυκτέρευση για ένα τρίκλινο με πρωινό, είτε το Αχχίλειον με τιμές περί τα 75 ευρώ για ένα τρίκλινο με πρωινό, ενώ πολύ κομψό είναι και το Gallery Art Hotel, με τιμές περί τα 85 ευρώ για ένα τρίκλινο με πρωινό. Εναλλακτικά, για να βάλετε ακόμα περισσότερο το εκδρομικό στοιχείο στην επίσκεψή σας εκεί, μπορείτε να μείνετε στην Καλαμπάκα, η οποία απέχει περί τα 20χλμ. από τα Τρίκαλα και να



επισκεφθείτε και τα Μετέωρα. Ενδεικτικά, στα Hotel Kosta Famissi και Alsos House οι τιμές κυμαίνονται στα 60 ευρώ για ένα τρίκλινο με πρωινό.

Τέλος, ως προς τις γαστρομαργικές σας περιπλανήσεις στην περιοχή, ο δρόμος σίγουρα θα σας βγάλει στην περιοχή «παλιά Μανάβικα» όπου οι παλιές αποθήκες έχουν μετατραπεί σε εξαιρετικά μεζεδοπωλεία, μεταξύ των οποίων φιγουράρουν τα «Κατώγι» και «Μεζεδοκαμάματα». Τέλος, στον κεντρικό πεζόδρομο των Τρικάλων θα συναντήσετε όλες τις δημοφιλείς καφετέριες που το βράδυ μετατρέπονται σε μπαρ.

<http://www.dete.gr>

Καλωσήρθατε στον «Μύλο των Ξωτικών»!!



<http://www.milosxotikon.gr>

Καρπενήσι

Στα όρη στα... "ψηλά βουνά" ...

Τα Σαββατοκύριακα έρχονται, φεύγουν και φέρνουν μαζί διάθεση για εκδρομές. Για αποδράσεις από την καθημερινότητα, σε μέρη όμορφα και ήσυχα, σχεδόν παραμυθένια. Τι κι αν οι Άλπεις και η Ελβετία πέφτουν λίγο μακριά; Μπορούμε να βρούμε κάτι αντίστοιχο πολύ πιο κοντά μας. Καρπενήσι. Σκέφτεστε τίποτα καλύτερο; Όμορφη πόλη, γραφικά χωριά, εύκολη πρόσβαση, εντυπωσιακή φύση, καταπληκτικό χιονοδρομικό κέντρο, καταλύματα υψηλού επιπέδου, καταπληκτικό φαγητό, νυχτερινή ζωή.

Το Καρπενήσι είναι μία πόλη που αναπαύεται νωχελικά στην αγκαλιά του Βελουχιού, του αρχαίου Τυμφρηστού, σε **υψόμετρο 960 μέτρων**, πνιγμένη στο έλατο, καλά προφυλαγμένη από τους δυνατούς βοριάδες που μαστιγώνουν την κορυφή του. Καρπενήσι, μία πόλη που έχει να διηγηθεί πολλά στους επισκέπτες της, κουβαλώντας στις πλάτες της ζωντανή την ιστορία. Καρπενήσι



μία πόλη που, μέσα από τις δικές της στερήσεις και περιπέτειες, διακρίθηκε για την προσφορά της στην πατρίδα, καθώς πρωτοστατούσε πάντα στους εθνικούς αγώνες. Από το Καρπενήσι και τις γύρω περιοχές κατάγονταν **μεγάλες προσωπικότητες**, όπως ο Ξακουστός κλεφταρματωλός Κατσαντώνης, συνώνυμο της παλικαριάς και της ανιδιοτέλειας, ο φιλικός και αγωνιστής του 1821 Θανάσης Καρπενησιώτης, ο λογοτέχνης Ζαχαρίας Παπαντωνίου, που έγραψε το αριστουργηματικό και διαχρονικό έργο “Τα ψηλά βουνά”, ο ακαδημαϊκός και πολιτικός Κωνσταντίνος Τσάτσος, ο πολιτικός Πάυλος Μπακογιάννης και πολλοί άλλοι. Αυτή την περιοχή, που έπνεε τον **αέρα της ελευθερίας**, διάλεξαν για να στήσουν τα λημέρια τους και να μεγαλοουργήσουν Ξακουστοί και γενναίοι άνδρες, ο Καραϊσκάκης, ο Μπότσαρης, ο Βελουχιώτης.



Σήμερα, το Καρπενήσι αποτελεί πόλο έλξης για χιλιάδες εκδρομείς, που φτάνουν κατά κύματα για να απολαύσουν το χιονοδρομικό κέντρο, τις γραφικές ταβέρνες, τα καλόγουστα **μπαράκια**, την πλειάδα των επιλογών διαμονής στα ξενοδοχεία του, αλλά και την **παρθένα φύση της Ευρυτανίας**, κάνοντας ορειβασία, rafting, canyoning, trekking και διάφορες άλλες δραστηριότητες σε μία περιοχή ανέγγιχτη από τη βιομηχανοποίηση, η οποία ανακηρύχθηκε από την UNESCO το 1991 ως μία από τις καθαρότερες περιοχές οικοσυστήματος στον πλανήτη.

Καλώς ήλθατε λοιπόν στο Καρπενήσι με τα “Ψηλά βουνά” (Βελούχι, Αγραφα, Χελιδόνα, Καλιακούδα, Παναιτωλικό, Νεραϊδοβούνι), **τα ποτάμια** (Καρπενησιώτης, Τρικεριώτης, Αχελώος, Αγραφιώτης, Ταυρωπός, Κρικελοπόταμος), **τα φαράγγια** (Πάνταβρέχει, Μαύρης Σπηλιάς, Βόθωνα, Βίνιανης, Κρέντη), **τα γραφικά χωριά, τις λίμνες, τα μοναστήρια, τα**



γεφύρια και χίλια δύο άλλα αξιοθέατα που θα αποκαλύπτονται μπροστά σας σαν ζωγραφικοί πίνακες.

Αξιοθέατα κοντά στο Καρπενήσι

Σας προτείνουμε μια επίσκεψη στα πιο αξιόλογα αξιοθέατα κοντά στο νομό Ευρυτανίας. Κάποια κοντά στο Καρπενήσι και άλλα λίγο μακρύτερα.

Η **Ιερά Μονή Παναγίας Προυσιώτισσας** βρίσκεται σε απόσταση 31χλμ. από την πόλη του Καρπενησίου και 53χλμ. από το Αγρίνιο και οφείλει το όνομά της στη θαυματουργό Εικόνα της "Κυράς της Ρούμελης " της Παναγίας Προυσιώτισσας. Η Μονή είναι χτισμένη σε μια δυσπρόσιτη περιοχή, στις απολήξεις των μεγάλων βουνών **Καλιακούδας** και **Χελιδώνας**.

Είναι ένα ιστορικό Μοναστήρι σφηνωμένο ανάμεσα σε κάθετους γκριζωπούς βράχους σε ένα άγριο και επιβλητικό αλλά και πανέμορφο τοπίο. Σύμφωνα με την παράδοση, η εικόνα αυτή βρισκόταν σ' ένα ναό της Προύσας. Κατά την περίοδο της εικονομαχίας όμως την παρέλαβε κάποιος άρχοντας, που σκόπευε να τη μεταφέρει στην Ελλάδα για ασφάλεια. Όταν όμως έφθασε στην Καλλίπολη, έχασε την εικόνα, και βρέθηκε στο σημείο που βρίσκεται σήμερα η Μονή του Προυσού.

Στο δρόμο προς το Καρπενήσι αξίζει να κάνετε μια στάση και να δείτε το «τύπωμα» της Παναγίας. Πρόκειται για σημάδια που βρίσκονται πάνω σ' ένα απότομο βράχο στην άκρη του δρόμου, όπου σύμφωνα με την παράδοση



περπάτησε η Παναγία. Στο σημείο αυτό θα συναντήσετε ένα μικρό εικόνισμα όπου μπορείτε να ανάψετε κερί. Τα σημάδια είναι μαρκαρισμένα πάνω στο βράχο για τον εύκολο εντοπισμό τους. Η Μονή Προυσού **γιορτάζει στις 23 Αυγούστου** και συγκεντρώνει πλήθος πιστών από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Το **Φαράγγι «Πάνταβρέχει»** είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές περιοχές του νομού Ευρυτανίας, που καταλήγει σε μία περιοχή όπου κυριολεκτικά Πάνταβρέχει. Δεν είναι ένα φαράγγι με την έννοια του ορισμού αλλά το στενότερο σημείο του Κρικελοπόταμου, που κυλάει ανάμεσα στα Όρη Καλιακούδα και Πλατανάκι, στο συγκεκριμένο σημείο το ποτάμι στενεύει και σχηματίζει ένα μικρό φαράγγι 100μ. Εκεί τα νερά από την Καλιακούδα σχηματίζουν πηγές και πέφτουν από μεγάλο ύψος στον Κρικελοπόταμο. Αυτό το σημείο ονομάζεται "Πανταβρέχει". Το τοπίο είναι εξαιρετικό με λίμνες που για να τις περάσει κανείς πρέπει να βραχεί μέχρι τη μέση, σπάνια και πανέμορφα είδη



χλωρίδας αλλά και σαρκοβόρα φυτά. Ένα υπέροχο σκηνικό από υπέροχα φυσικά δημιουργήματα άξια θαυμασμού.

Το φαράγγι της Μαύρης Σπηλιάς βρίσκεται έξω από το χωριό Προυσός στη γέφυρα της Καστανιάς και είναι ένα σχετικά εύκολο και σύντομο φαράγγι.

Στην αρχή του μονοπατιού υπάρχει μια πανέμορφη πέτρινη βρύση φτιαγμένη από ντόπιους μαστόρους, επίσης στη διαδρομή υπάρχουν τρεις μικροί καταρράκτες στους οποίους οι επισκέπτες μπορούν να κολυμπήσουν, ένα όμορφο ξύλινο γεφυράκι και αμέσως μετά ένας καταρράκτης περίπου 10μ. που σχηματίζει μια φυσική πισίνα.

ΙΩΑΝΝΑ Ρ.

As zezasoure zezak!!!



Στο μάθημα της Γεωγραφίας:

- Τάκη, για δείξε μας στο χάρτη πού είναι η Αμερική.
- Εδώ!
- Μπράβο παιδί μου.
- Τώρα εσύ Νατάσσα, για πες μας, ποιος ανακάλυψε την Αμερική;
- Ο Τάκης!!

Η κυρία ρωτάει τον Τοτό:
Τοτό, πόσοι είναι οι μαθητές του Χριστού;
Ο Τοτός δεν ήξερε και ο Πέτρος του λέει για να τον βοηθήσει:
Όσες είναι και οι ώρες του ρολογιού.
Τότε ο Τοτός κοιτάει το ρολόι και λέει:
Έντεκα παρά τέταρτο, κυρία!

Η δασκάλα έβαλε στα παιδιά να γράψουν μια έκθεση, που να τελειώνει με τη φράση "Μάνα είναι μόνο μία."

Όλα τα παιδάκια έγραφαν η μαμά μου με αγαπάει, με φροντίζει και στο τέλος "Μάνα είναι μόνο μία"

Ο Τοτός έγραψε: "μια μέρα ήρθε στο σπίτι μια φίλη της μαμάς μου. Η μαμά μου, τη ρώτησε τι θα πιεί και η φίλη της απάντησε μια κοκα κόλα. Τότε η μαμά μου, μου είπε να φέρω δύο. Όταν πήγα στο ψυγείο είδα ότι υπήρχε μόνο μία κοκα κόλα και φώναξα :

"Μάνα, είναι μόνο μία!"

Ο δάσκαλος μαλώνει ένα μαθητή για την έκθεσή του.

- "Δεν ντρέπεσαι; Τι έκθεση είναι αυτή; Σύνθεση κακή, κείμενο γεμάτο λάθη, γράψιμο ελεεινό. Θα τη δείξω στον μπαμπά σου..."
- "Καλά θα του κάνετε, γιατί εκείνος την έγραψε!... Δεν μπορώ να τα ακούω εγώ μια ζωή!"





Κα Παπαγουλοπούλου Καλλιρρόη
(Διευθύντρια του 8ου Δημ. Σχ. Πετρούπολης)
Τρίτη 11 Δεκεμβρίου 2012
Ακροπόλεως 14 8^ο Δημ. Σχ. Πετρούπολης



- ☛ Καλησπέρα σας ,είμαστε μαθητές του Ε1 και θα θέλαμε να σας κάνουμε κάποιες ερωτήσεις για να σας γνωρίσουμε καλύτερα και να μάθουμε ορισμένες πληροφορίες για τη λειτουργία του σχολείου μας.

Καλώς ήρθατε!

- ☛ Πώς αποφασίζατε να γίνετε δασκάλα;

Δύσκολη ερώτηση. Εσείς μπορείτε να σκεφτείτε την απάντηση;

- ☛ Σας άρεσε πολύ το σχολείο και όλα τα μαθήματα και θα θέλατε να δώσετε αυτές τις γνώσεις και σε άλλους μαθητές...

Ακριβώς έτσι. Ήμουν μια πολύ μελετηρή μαθήτρια , με επιμέλεια πάντα στο σχολείο, με σεβασμό προς όλους. Αυτήν την αγάπη ήθελα να τη μεταφέρω στους μαθητές! Όχι βέβαια μόνο τις γνώσεις, αλλά ό,τι μπορώ... για να γίνουν οι μαθητές μου καλύτεροι πολίτες μεγαλώνοντας... Να μεταφέρω αυτά που γνωρίζω. Βέβαια να ξέρετε παιδιά, ότι και τώρα επιμορφώνομαι, μαθαίνω... για να μπορέσω να δώσω τον καλύτερό μου εαυτό.

- ☛ Τι προσόντα πρέπει να έχει ένας καλός δάσκαλος;

Ο καλός δάσκαλος, πρώτα απ' όλα πρέπει να 'ναι καλός άνθρωπος, να έχει αξίες, να σέβεται, να έχει ταπεινοφροσύνη... Να μπορεί να δέχεται τις απόψεις του άλλου, να μπαίνει στη θέση του. Πρέπει φυσικά να έχει γνώσεις! ...Αν και τώρα που ζούμε στην κοινωνία της πληροφορίας, τις γνώσεις μπορούμε πάρα πολύ εύκολα όλοι να τις αποκτήσουμε με το διαδίκτυο. Δεν πρέπει βέβαια να ξεχνάμε την ασφαλή χρήση του!!! Τέλος πρέπει πάντα να έχει κριτικό πνεύμα σε ό,τι συμβαίνει, στο σχολείο, στην τάξη, γύρω του....

- ☛ Κάποιοι πιστεύουν πως είναι εύκολο το επάγγελμα του δασκάλου. Πώς το σχολιάζετε εσείς αυτό;

Μπορεί να μην είναι δάσκαλοι Πρέπει να γίνουν δάσκαλοι. Ο καθένας μας πρέπει πρώτα να γνωρίσει το επάγγελμα του άλλου, για να μπορέσει να έχει άποψη. Να ξέρει τις δυσκολίες και τις ευκολίες που υπάρχουν. Κανένα επάγγελμα δεν είναι εύκολο... Δεν είναι επάγγελμα, είναι λειτουργήματα του , ...πρώτα προσφέρει και μετά απολαμβάνει.



- ❖ **Πιστεύετε ότι ο πιο σημαντικός στόχος του σχολείου είναι να δημιουργεί καλούς μαθητές ή καλούς ανθρώπους;**

Και τα δύο. **Πρώτα όμως το σχολείο πρέπει να «δημιουργεί» καλούς ανθρώπους**, γιατί είναι οι αυριανοί πολίτες...και στηρίζομαστε πάνω στους καλούς ανθρώπους. Στηρίζομαστε στη νεολαία! Μεθαύριο εσείς θα είστε αυτοί που θα μας εκπροσωπείτε. Το μέλλον μας θα είναι στα χέρια σας...



- ❖ **Ποιος ήταν ο λόγος που σας έκανε να αποφασίσετε να γίνετε από δασκάλα διευθύντρια;**

Ααα... Τώρα πήγαμε στα πιο δύσκολα... Λοιπόν, πάντα μου άρεσε η **σωστή λειτουργία, η διοίκηση**. Έχω, παιδιά μου, **ένα όραμα** για το πώς πρέπει να είναι το σχολείο. Πίστευα πως μέσα στα στενά πλαίσια της αίθουσας δεν θα μπορούσα να το πετύχω. Έτσι από τη θέση της διευθύντριας αγωνίζομαι να γίνει πραγματικότητα λίγο το όραμά μου! Να γίνει το σχολείο του αύριο ακόμα καλύτερο από το σημερινό...Αυτό αξίζει στα παιδιά!

- ❖ **Θεωρείτε ότι είναι πιο δύσκολο να είστε διευθύντρια ή δασκάλα;**

Και οι δύο θέσεις είναι πολύ δύσκολες. Έχουν πολλές υποχρεώσεις και ευθύνες, γιατί έχεις να κάνεις με παιδιά..και είτε είσαι δάσκαλος, είτε είσαι διευθυντής, διαμορφώνεις και διαπλάθεις χαρακτήρες. Αυτό είναι η μεγαλύτερη ευθύνη!

- ❖ **Ποια πιστεύετε ότι είναι τα πιο σημαντικά προβλήματα του σχολείου μας και πώς τα αντιμετωπίζετε;**



Από τα πιο σημαντικά προβλήματα, είναι η **συμπεριφορά των μαθητών...** Θέλουμε να ακούμε τους δασκάλους τους, να σέβονται, να έχουν αξίες. Μας ενδιαφέρει να έχουν οι μαθητές μας μια **αξιοπρεπή στάση ζωής**. Η συνεργασία με τους γονείς είναι επίσης πάρα πολύ σημαντική! Βέβαια όταν δημιουργούνται προβλήματα, **συζητάμε πρώτα με τους μαθητές μας**, γιατί τους θεωρούμε ώριμους, ότι μπορούν να κατανοούν απόψεις και θέσεις... μετά έχουμε επικοινωνία οπωσδήποτε και με την οικογένεια... γιατί οικογένεια, μαθητής και σχολείο είναι ένα τρίγωνο Στην κάθε γωνίτσα είναι ο καθένας, αλλά για να λειτουργεί σωστά

αυτό το τρίγωνο **πρέπει να είμαστε όλοι ενωμένοι.**

- ❖ **Αν δε γινόσατε δασκάλα ποιο επάγγελμα θα θέλατε να ακολουθήσετε;**

Καμιά φορά, η πορεία της ζωής σε οδηγεί συγκεκριμένα κάπου. Εμένα με οδήγησε εδώ, να γίνω δηλαδή δασκάλα και προσπαθώ να τιμήσω το **λειτουργήμα που κατέχω.**



- ☛ **Αν μπορούσατε να γίνετε ένα ιστορικό πρόσωπο, ποιο θα θέλατε να είστε και γιατί;**

Δεν ξέρω αν την γνωρίζετε. Θα ήθελα να ήμουνα η **Υπατία**, που ήταν υπεύθυνη στη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, μαθηματικός, αλλά και αστρονόμος. Ήθελε να φωτίσει στα γράμματα. Αν και δεν είχε καλό τέλος, σημασία έχει ότι πρόσφερε.

- ☛ **Πώς ονειρεύεστε το σχολείο του αύριο;**

Το σχολείο του αύριο είναι ένα **όραμα**. Το θέμα είναι να **χουμε τα μέσα** για να προχωρήσουμε. Είναι το σχολείο που λέει **ΝΑΙ** στη ζωή, που έχει αξίες, που έχει στάσεις, ένα σχολείο ευτυχισμένο για όλους. Εδώ δεν θα αγχωνόμαστε...(μεσολαβούν τηλεφωνικές παρεμβολές)

...Είχαμε μια μικρή παρεμβολή, απ' ό,τι βλέπετε η δουλειά συνεχίζεται, δεν σταματάει λεπτό εδώ μέσα... Όπως και εσείς εργάζεστε όλη μέρα και στο σπίτι και στο σχολείο...

...ένα σχολείο λοιπόν ευτυχισμένο, για να είστε και εσείς ευτυχισμένοι, να σας βλέπουμε, να σας καμαρώνουμε και να είμαστε και εμείς ευτυχισμένοι. **ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΝΑ ΣΑΣ ΔΙΝΟΥΜΕ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!**



- ☛ **Σας ευχαριστούμε για το χρόνο που μας αφιερώσατε και για όλα αυτά τα χρήσιμα πράγματα που μοιραστήκατε μαζί μας.**

Και εγώ σας ευχαριστώ παιδιά μου! Καλή συνέχεια στη δουλειά που ξεκινήσατε και συγχαρητήρια και στη δασκάλα σας! Να μεταφέρετε και εσείς αυτές τις εμπειρίες, τις γνώσεις και στους άλλους συμμαθητές σας! Μακάρι όλα τα παιδιά να έχουν αυτά τα βιώματα που έχετε και εσείς. Να είστε πάντα καλά!

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

- ✓ **ΒΑΣΙΛΗΣ Ζ.**
- ✓ **ΑΡΗΣ Θ.**
- ✓ **ΓΙΑΝΝΗΣ Κ.**
- ✓ **ΚΑΤΕΡΙΝΑ Γ.**
- ✓ **ΝΙΚΟΣ Λ.**
- ✓ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣ.**
- ✓ **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Χ.**





Συνέντευξη: ι. Διευθύντρια
Εγώ όταν πήρα συνέντευξη
από την Διευθύντρια ήταν
υπέροχα! Ήταν πολύ όμορφα και
έβαλε πολλά πράγματα από
εμάς. Την ευχαριστώ πολύ
για την αγάπη της!
Νατασία Γ.



Δημήτρης Τσ.
Η συνέντευξη από την Διευθύντρια
α του σχολείου μου άρεσε πολύ, δό-
τε απαντήθηκαν οι ερωτήσεις μου
για το σχολείο και σπείδη είχα
μια πολύ ωραία εμπειρία!

Κ. Διευθύντρια
Βασίλης Ζ.
Η συνέντευξη μου άρεσε πολύ και κέρδισα
χαρά, εμπειρία, φίλους, γνώση και πολύ εφορία.
Η Κ. Διευθύντρια ήταν πολύ πρόθυμη και πολύ
ενδιαφερόμενη από εμάς. Την ευχαριστώ πάρα πολύ
για την ωραία συνέντευξη που μας έδωσε!



Εγώ πήρα συνέντευξη από
τη Διευθύντρια. Ευχαριστώ
πολύ την κυρία Ναταλία
για όλα αυτά, γιατί
μου άρεσε πολύ. Είχα μεγά-
λη χαρά ήμουν μαζί με
τους φίλους μου και γνώρισα
πιο καλά τη Διευθύντρια μας! Νίκος Α.

Για την συνέντευξη που πήρα από
την Διευθύντρια νιώθω χαρά! Μου άρεσε
πολύ και θέλω να το ξανακάνω.
Επίσης μου έκανε εντύπωση το χ-
ρόματό της!



Συνέντευξη: Διευθύντρια Γιάννης Κ. ...
 Η συνέντευξη για τη Διευθύντρια ήταν
 πολύ ωραία. Αν και κράτησε λίγο ήταν
 ευχάριστη συνέντευξη. Όταν πήγα να γράψω
 για ξεκινήσει η συνέντευξη ένιωθα ωραία,
 αλλά και λίγο άσχημα γιατί είχα ξράσει
 το ερωτηματολόγιο εσφαλμένα. Στο τέλος μάς
 έδωσαν ένθετα καταληκτικά γιατί είχα κάνει λάθη

Σε αυτή την συνέντευξη μου πήρα
 με τους αλληλομαθητές μου, Νέραδα
 πολύ ωραία, γιατί πήρατε και
 οι μαμάδες μας μέρος και να μαζιά
 και νομίζω πως ηρεμήσατε αρκετά!
 Νομίζω πως η Κ. Παπαίτα είναι πολύ ενθουσιασμένη!
 Εγώ πήρασα πολύ ωραία!
 Μαμά: Νομίζω Ε'!

Νέραδα Κ. Διευθύντρια
 Κ. Διευθύντρια στον συνέντευξη
 πολύ ωραία, γιατί μας πήρατε για
 για την Διευθύντρια και κάλαξε περισσότερο
 μας! την Διευθύντρια του σχολείου
 Γεωργία Χ. Ε'!





Χριστουγεννιάτικες συγταγές!

"Κουραμπιέδες" (της μαμάς)

ΥΛΙΚΑ

1/2 κιλό βούτυρο
1 ποτήρι λάδι
1 αυγό
λίγο ούζο
1 κουταλάκι σόδα
2 βανίλιες
λίγο ανθόνερο ή μέσα ή τους βρέχουμε όταν ψηθούν
αμύγδαλα καβουρδισμένα
ζάχαρη άχνη
αλεύρι όσο πάρει

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε το βούτυρο, το λάδι και τη ζάχαρη με το μίξερ για λίγη ώρα. Ρίχνουμε το αυγό, το ούζο, τη σόδα, τις βανίλιες και τα αμύγδαλα. Αρχίζουμε να ζυμώνουμε με τα χέρια μας ρίχνοντας σιγά σιγά το αλεύρι. Η ζύμη πρέπει να είναι σφιχτή. Ψήνουμε στους 180 βαθμούς. Τέλος πασπαλίζουμε με ζάχαρη άχνη.



"Μελομακάρονα" (της γιαγιάς)

ΥΛΙΚΑ

2 φλιτζάνια λάδι
1 φλιτζάνι ζάχαρη
1/2 φλιτζάνι κονιάκ
1/2 φλιτζάνι χυμό πορτοκαλιού + ζύσμα
2 κουταλάκια μπέικιν
1 κουταλάκι σόδα λιωμένη σε 1 κουταλιά λεμόνι
αλεύρι μαλακό περίπου 1 κιλό
1 κουταλιά κανέλα-γαρίφαλο
Καρύδια

ΣΙΡΟΠΙ

2 φλιτζάνια μέλι
2 φλιτζάνια ζάχαρη
2 φλιτζάνια νερό

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε το λάδι με τη ζάχαρη. Ρίχνουμε το κονιάκ πορτοκάλι, το ζύσμα, τη σόδα, το κανελογαρίφαλο και το μπέικιν το οποίο θα έχουμε κοσκινίσει στο μισό αλεύρι. Ύστερα ρίχνουμε το υπόλοιπο αλεύρι και ζυμώνουμε. Ψήνουμε 200 βαθμούς. Αφήνουμε τα μελομακάρονα να κρυώσουν και μετά με μια τρυπητή κουτάλα τα βουτάμε ένα ένα στο ζεστό σιρόπι. Τέλος τα πασπαλίζουμε με καρύδια.



"Δίπλες"(καλαματιανές)

ΥΛΙΚΑ

2 αυγά κ' 4 κροκάδια
6 κουταλιές τις σούπας χυμό
μία γεμάτη κουταλιά τις σούπας ζάχαρη
2 κουταλιές τις σούπας λάδι
ξύσμα πορτοκαλιού
1 φαρίνα (4 φλυτζάνια) (ανακατεύουμε 1 κουταλάκι σόδα με το αλεύρι)
λάδι για το τηγάνισμα
καρύδια-κανέλα

ΣΙΡΟΠΙ

1 φλιτζάνι μέλι
1 φλιτζάνι ζάχαρη
1 φλιτζάνι νερό

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε τ' αυγά, τα κροκάδια, το χυμό πορτοκαλιού, τη ζάχαρη, το λάδι και το ξύσμα. Ρίχνουμε τμηματικά τα 3 1/2 φλυτζάνια τσαγιού από τη φαρίνα ενώ ανακατεύουμε στην αρχή με το κουτάλι. Κατόπιν ζυμώνουμε τη ζύμη και ρίχνουμε αν χρειαστεί λίγο από το υπόλοιπο αλεύρι για να γίνει σφικτή.

Τη σκεπάζουμε κι αφήνουμε να μείνει 1/2 ώρα.

Ανοίγουμε τη ζύμη σε φύλλα λεπτά και τα κόβουμε με οδοντωτό ροδελάκι σε λουρίδες 2 1/2 εκατοστά. Τις κάνουμε θηλιές ή κόβουμε το φύλλο σε μικρά τετράγωνα και τα διπλώνουμε στα τρία.

Ζεσταίνουμε σε κατσαρόλα ή σε βαθύ τηγάνι αρκετό λάδι και ρίχνουμε μέσα μερικά κομμάτια. Ψήνουμε τις δίπλες μέχρι να ξανθίσουν. Τις βγάζουμε από το λάδι με τρυπητή κουτάλα. Βράζουμε για 5 λεπτά τα υλικά για το σιρόπι. Αφαιρούμε τον αφρό και βουτάμε λίγες λίγες τις δίπλες. Τις βγάζουμε από το σιρόπι με τρυπητή κουτάλα και τις βάζουμε σε πιατέλα. Τις πασπαλίζουμε με κανέλα και με καρύδια.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!!

Ιωάννα Ρ.





Κέικ μπράουνις ελατάκια!

christmas-tree-brownies

Όλοι θέλουμε λίγη περισσότερη γλύκα, τώρα που πλησιάζουν τα Χριστούγεννα. Μία υπέροχη γιορτινή ιδέα! Κέικ μπράουνις ελατάκια! Μια πολύ καλή συνταγή θα βρείτε εδώ. Υπάρχει τίποτα καλύτερο; Νομίζω αξίζει να το δοκιμάσουμε!



abermudafullife

Για να τα φτιάξετε θα χρειαστείτε: 250 γραμμάρια αλεύρι για όλες τις χρήσεις, 250 γραμμάρια μαύρη ζάχαρη, 60 γραμμάρια βούτυρο λιωμένο, 125 καλαμποκέλαιο, 2 αυγά, 2 κρόκους, 300 γραμμάρια κουβερτούρα τριμμένη, 50 γραμμάρια κακάο, 1 βανίλια σε σκόνη.

lucrumbs

Ανακατεύουμε σε ένα μπολ κακάο με μισό φλιτζάνι νερό. Προσθέτουμε το λιωμένο βούτυρο, την τριμμένη κουβερτούρα, την βανίλια και το καλαμποκέλαιο. Ανακατατεύουμε και προσθέτουμε τα αυγά και τους δύο κρόκους. Ρίχνουμε ζάχαρη και αλεύρι.

Βάζουμε το μείγμα σε βουτυρωμένο ταψί. Το ταψί καλό είναι να έχει μπει στο ψυγείο για 10-15 λεπτά ώστε να κρυσταλλώσει το βούτυρο ώστε να μην κολλήσει στο ταψί. Ρίχνουμε αλεύρι με το χέρι μας, να πιάσει όλο το ταψί.



lovetobeinthekitchen

Μετά το ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στο κάτω ράφι σε 160 βαθμούς στον αέρα, 25-30 λεπτά και το αφήνουμε να κρυσταλλώσει. Τα κόβουμε σε σχήμα τρίγωνο και τα διακοσμούμε. Μπορείτε να τους βάλετε γλάσο με πράσινο χρώμα ζαχαροπλαστικής και καραμελάκια για μπάλες.



Καλή επιτυχία!

Πηγή: <http://paizoumemazi.blogspot.gr>



ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Μπορεί να μη βρίσκονται εντός ελληνικών συνόρων, όμως γιατί να μη ρίξουμε μια ματιά στα πιο πρωτότυπα εστιατόρια του κόσμου; Ίσως στο μέλλον επισκεφτούμε κάποιο από αυτά.

Αιωρείσαι τρώγοντας

Αν βαρέθηκες να τρως επί γης (εκτός και αν γευματίσες στη "Γη" στο σταθμό Λαρίσης που λέγαμε), αν το αεροπλάνο σου φαίνεται μπανάλ, τότε ένα επουράνιο γεύμα είναι ό,τι πρέπει για την περίπτωση σου. 150 πόδια πάνω από τη γη, θα σε δέσουν σε ειδικά ασφαλισμένη καρέκλα και θα σου προσφέρουν πάσης φύσεως καλούδια. Την εμπειρία αυτή θα τη ζήσεις στο Βέλγιο, αν βέβαια διαθέσεις τα ανάλογα χρήματα και δεν πάσχεις από υψοφοβία.



Τα πάντα σε λεκάνη

Σε αυτό το εστιατόριο υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να σου κοπεί η όρεξη για φαγητό. Το Modern Toilet στο Ταϊβάν κάνει τα πάντα μέσα σε τουαλέτα. Κάθεσαι πάνω σε πραγματικές λεκάνες (με κλειστό το καπάκι), γευματίζεις σε μίνι τουαλέτες ενώ τα γλυκά έχουν σχήμα που μάλλον θα σε κάνει να ορκιστείς πως θα μείνεις μακριά τους.



Η κυριαρχία των Νίτζα

Βρίσκεται στην καρδιά της Νέας Υόρκης και θυμίζει μπουντρούμι. Ακολουθώντας ένα "κρυφό μονοπάτι", οδηγείσαι στην υπόγεια αίθουσα του εστιατορίου Ninja, το οποίο έχει χαρακτηριστεί και ως "Ninja Disneyland". Ένας νίντζα όμως που σέβεται τον εαυτό του δε θα μπορούσε να μη σου σερβίρει πάνω σε σπαθί το εκλεκτό φαγητό -που έχει ετοιμαστεί από κάποιον άλλον νίντζα!- σε μια μυστηριακή ατμόσφαιρα με χαμηλό φωτισμό.





Υποθαλάσσιο γεύμα

Ιδανικό για όσους αγαπούν τη θάλασσα, τα ψάρια και οτιδήποτε υποβρύχιο. Βυθισμένο 5 μέτρα κάτω από τη θάλασσα, το Hilton Resort & Spa στην νήσο Rangali, στις Μαλδίβες θα σου σερβίρει το πιο καλομαγειρεμένο φαγητό δίπλα σε καρχαριάκια, μαλάκια αλλά και θαλάσσια φυτά. Για τους πολύ απαιτητικούς πελάτες ο χώρος του εστιατορίου μπορεί να μετατραπεί και σε σουίτα για δύο που συμπεριλαμβάνει και ένα private δείπνο με σαμπάνια .



Ice Snow Village



Το εστιατόριο Ice Snow Village βρίσκεται στην Φιλανδία. Είναι ένα κτίριο 200 τ.μ. και στο εσωτερικό του βρίσκεται μια φυσική δομή πάγου. Προτού κοιτάξεις το μενού θα μείνεις έκθαμβος από το εκπληκτικό παγωμένο ντεκόρ του μαγαζιού, καθώς όλα, στην κυριολεξία, είναι φτιαγμένα από πάγο.

Villa Escudero

Το φαγητό σας σερβίρεται σε τραπέζια από μπαμπού, ενώ τα πόδια σας δροσίζονται από το νερό. Μπροστά σας βρίσκεται ένας καταρράκτης, ο οποίος καταλήγει στο έδαφος και γύρω σας όλοι βγάζουν φωτογραφίες, τη φύση, τα δέντρα, τα νερά, τα εξωτικά πουλιά. Όχι, δεν είναι ο παράδεισος. Απολαμβάνετε το δείπνο σας στο εστιατόριο Villa Escudero που βρίσκεται στις Φιλιππίνες.



<http://perierga.gr>

για γέλια...

Ο Τοτός γυρίζει από τις εξετάσεις αισιόδοξος .

- Πώς τα πήγες ; τον ρωτάει ο πατέρας του .
- Πολύ καλά . Δεν έχουμε παρά να περιμένουμε τα αποτελέσματα .
- Ωραία , απαντάει ο πατέρας του , αλλά δεν μπόρεσες να καταλάβεις πώς τα πήγες στα προφορικά ; Τι είδους άνθρωπος ήταν το εξεταστής σου ;
- Πολύ θρήσκος . Κάθε φορά που απαντούσα σε μια ερώτησή του , κοίταζε τον ουρανό , έκανε το σταυρό του και διαρκώς έλεγε : " Έλα Χριστέ και Παναγιά " .





ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ματούλα Ματίνα

(Οδοντίατρος- ειδική ορθοδοντικός)

Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2012

Δημ. Γούναρη 10-12, Περιστερί (Ιατρείο)

☛ Καλησπέρα σας!

Είμαστε μαθητές της Πέμπτης τάξης του δού Δημοτικού Σχολείου Πετρούπολης. Θέλουμε να πάρουμε πληροφορίες σχετικά με τη δουλειά σας και τον τρόπο που μπορούμε να φροντίζουμε τα δόντια μας.



☛ Πολλοί νέοι παρακινούνται από τους γονείς τους για να ακολουθήσουν κάποιο επάγγελμα. Συνέβη αυτό σε σας ή το επιλέξατε μόνη σας;

Εγώ ... η αλήθεια είναι, από πολύ μικρή, ήδη από το δημοτικό, Γ'-Δ' δημοτικού, έλεγα πως θα γίνω οδοντίατρος. Χωρίς να ξέρω το γιατί, ήταν κάτι που μου άρεσε ιδιαίτερα!

Βέβαια όλοι γελούσαν, όταν τους το άκουγαν! Η αλήθεια είναι πως, όταν έφτασε η στιγμή και τελικά έγινα, δεν... παραξενεύτηκαν που ήμουν τόσο σταθερή από τόσο μικρή ηλικία.

Με βοήθησαν λίγο οι γονείς μου, αλλά κυρίως εμένα ήταν που μου άρεσε. Ήθελα δηλαδή να διαθέσω το χρόνο και να προσπαθήσω πολύ γι' αυτό, γιατί θέλει πολύ δουλειά, διάβασμα και κόπο! Αλλά μου άρεσε και σαν δουλειά!

☛ Ποιες σπουδές πρέπει να κάνει ένας νέος, αν επιθυμεί να ακολουθήσει το επάγγελμά σας;

Χρειάζεται να τελειώσει το λύκειο, να δώσει Πανελλήνιες και να περάσει στην Οδοντιατρική Σχολή. Αφού τελειώσει και την Οδοντιατρική Σχολή, μετά ακολουθεί ειδικότητα που την κάνει είτε στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό και χρειάζεται άλλα τέσσερα χρόνια, τρία με τέσσερα για να κάνει την ειδικότητα της ορθοδοντικής και να μπορέσει να γυρίσει και να γίνει ορθοδοντικός.

☛ Υπάρχει όριο ηλικίας για να ξεκινήσει η ορθοδοντική θεραπεία;

Όχι δεν υπάρχει όριο ηλικίας. Μπορούμε σε οποιαδήποτε ηλικία να ξεκινήσουμε μια ορθοδοντική θεραπεία. Είτε είναι παιδί είτε ενήλικας. Απλά στους ενήλικες υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί, διότι δεν υπάρχει ανάπτυξη στη γνάθο, δεν αναπτύσσεται, δε μεγαλώνει, δεν ψηλώνει, οπότε κάποια πράγματα δεν μπορούμε να τα κάνουμε στους ενήλικες. Στα παιδιά μπορούμε να κάνουμε τα πάντα!

☛ Πόσο διαρκεί περίπου μια ορθοδοντική θεραπεία;

Μία κανονική ορθοδοντική θεραπεία διαρκεί περίπου δύο με τρία χρόνια.



❖ **Ποιο είναι το πιο συνηθισμένο οδοντιατρικό ή ορθοδοντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά που επισκέπτονται το ιατρείο σας και ποιο είναι περίπου το χρονικό διάστημα που απαιτείται για να αντιμετωπιστεί;**

Τώρα για **ορθοδοντικό πρόβλημα** το πιο σύνηθες είναι να υπάρχει **συνωστισμός των δοντιών**, δηλαδή τα δόντια να είναι στραβά και να πετάνε! Τα δόντια μπροστά να είναι σαν λαγουδάκι, που λέμε. Αυτό είναι το πιο σύνηθες πρόβλημα και για να αντιμετωπιστεί, χρειάζεται ,όπως σας είπα και πριν γύρω στα 2 με 3 χρόνια. Όσον αφορά το **οδοντιατρικό πρόβλημα**, αν και εγώ δεν αντιμετωπίζω τέτοια προβλήματα, το πιο συχνό στα παιδιά είναι **οι τερηδόνες**, δηλαδή οι τρύπες που μπορεί να έχουν τα δόντια τους και χρειάζονται μετά σφράγιση και αυτό είναι κάτι που γίνεται με μία φορά σε μία επίσκεψη.



❖ **Αυτό το επάγγελμα που κάνετε σίγουρα έχει κάποιες δυσκολίες. Μπορείτε να μας αναφέρετε τις πιο σημαντικές από αυτές;**

Οι πιο σημαντικές δυσκολίες είναι ότι έχεις να κάνεις πολλές φορές και με τη συνεργασία των ασθενών ή παιδιών. Πολλές φορές τα παιδιά δεν ακολουθούν αυτά που τους λέμε και δυσκολεύουν τη διαδικασία. Δηλαδή γίνεται πιο χρονοβόρα, πιο δύσκολη! Αντιμετωπίζω και εγώ τότε δυσκολία, ώστε να μπορέσω να προχωρήσω τη δουλειά μου, γιατί εξαρτώμαι από το τι θα κάνουν τα παιδιά στο σπίτι.

❖ **Ποιο είναι το πιο σοβαρό ορθοδοντικό πρόβλημα που παρουσιάζεται στα παιδιά και δεν αντιμετωπίζεται εύκολα;**

Ουσιαστικά τα πιο σοβαρά προβλήματα έχουν να κάνουν με τις γνάθους και με τις στοματικές συνήθειες. Δηλαδή όταν ένα παιδί έχει συνηθίσει, να βάζει το δάχτυλο στο στόμα και το συνεχίζει για πολλά χρόνια και στο δημοτικό ή όταν σπρώχνει τη γλώσσα του μπροστά, καθώς μιλάει και σπρώχνει τη γλώσσα του στα δόντια... Αυτά είναι προβλήματα από τα πιο δύσκολα, γιατί ό,τι και να κάνουμε εμείς, εάν δεν αλλάξει το παιδί συνήθειες, τα δόντια θα χαλάσουν πάλι. Διαφορετικά δεν υπάρχουν, άλλα πιο δύσκολα προβλήματα. Μπορούμε να τα αντιμετωπίσουμε σχεδόν όλα.

❖ **Τι πρέπει να αποφεύγουμε για να μη χαλάσουν τα δόντια μας;**

Νομίζω το ξέρετε , έχει να κάνει με την κατανάλωση των γλυκών τροφών. Δεν σημαίνει να τις αποφεύγουμε , απλά είναι καλό όταν τις καταναλώνουμε να πλένουμε και τα δόντια μας για να μην χαλάνε τα δόντια. Αυτό είναι το πιο βασικό. Ό,τι και να κάνουμε, δηλαδή και να μην τρώμε πολλά γλυκά, πάλι τα δόντια θα χαλάσουν.



- ❖ Τι θα συμβουλευάτε τους μικρούς μας αναγνώστες να κάνουν, ώστε να έχουν γερά δόντια;

Θα τα συμβούλευα να πλένουν τα δόντια τους δύο φορές την ημέρα, κυρίως τη νύχτα, το βράδυ πριν κοιμηθούν και να επισκέπτονται τον οδοντίατρο μια φορά το χρόνο για προληπτικό έλεγχο.

- ❖ Αν δεν είσατε ορθοδοντικός, ποιο επάγγελμα θα θέλατε να ακολουθήσετε;

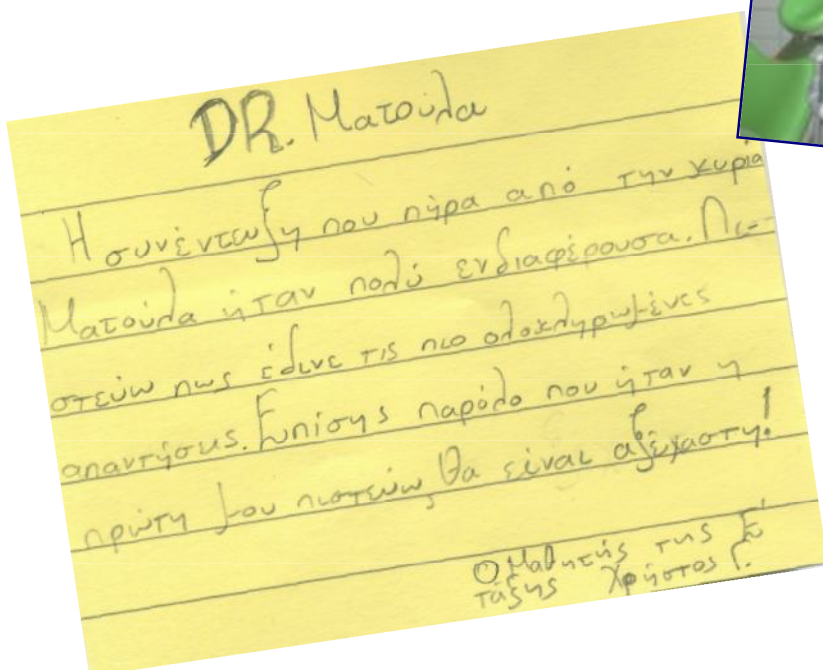
Η ερώτησή σας αυτή είναι πολύ δύσκολη για μένα, διότι πάλι ορθοδοντικός θα διάλεγα να γινόμουν! Η αλήθεια είναι αυτή! Είμαι πολύ ευχαριστημένη από το επάγγελμά μου! Την αγαπώ! Μου αρέσει πολύ που έχω να κάνω με παιδιά ως επί το πλείστον, γιατί οι πιο πολλοί ασθενείς μου είναι παιδιά και δεν θα το άλλαζα με τίποτα!!!

Εάν όμως επιμένετε, μάλλον θα γινόμουν αρχιτέκτονας.

- ❖ Ευχαριστούμε για το χρόνο που μας διαθέσατε και τις σημαντικές συμβουλές που μας δώσατε έτσι ώστε να φροντίζουμε καλύτερα τα δόντια μας!

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

- ✓ ΤΑΝΙΑ Γ.
- ✓ ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚ.
- ✓ ΜΑΡΙΛΙΑ ΜΠΛ.
- ✓ ΜΑΡΙΑ ΣΚ.
- ✓ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΡ.
- ✓ ΒΑΣΙΛΕΙΑ Χ.





Κυρία Μαρίνα Ματούλα
Αυτή η συνέντευξη ήταν πολύ ευχάριστη!
Η κυρία Μαρούλα είχε ένα πολύ
άμορφο ιστορικό. Ήταν πολύ χιουκιά και
άμορφη. Όταν παίρναμε τη συνέντευξη
της κυρίας Ματούλας ένιωσα λίγο
έγχυος! Τελικά αυτή η συνέντευξη ήταν
πέρα πολύ ωραία. Την ευχαριστώ πέρα πολύ
που μας δέχτηκε στο σπίτι της. Τάνια Γ.



Συνέντευξη κ. Ματούλας
Από την συνέντευξη αυτή έχω μια ευχάριστη
εμπειρία, αν και στην αρχή είχα πολύ άγχος.
Μ' άρεσε ιδιαίτερα το ιστορικό της και τα
συνομιλήματα της. Την ευχαριστούμε πολύ που
μας δέχτηκε και υποσχόταν ότι την επόμενη
φορά που θα πάω σευ θα της φέρω όλα τα συνομι-
λήματα.
Βασίλεια Χ.

Κ. Ματούλα
Η συνέντευξη της κυρίας Ματούλας μου
άρεσε πολύ, γιατί ήταν μια ωραία
εμπειρία για μένα. Η κ. Μαρούλα είναι
πολύ άμορφη! Είχα πολύ άγχος γιατί
σευ είχα φαντασθεί συνέντευξη, αλλά
όταν μας καλωσορίσε, μου έφυγε
ένα βάρος! Ευχαριστούμε πολύ την
κ. Ματούλα! Ελευθερία Σ.



κ. Μαρίνα Ματούλα
Η συνέντευξη ήταν μια μαχηκή και ενδιαφέρουσα
εμπειρία για μένα. Η κ. Μαρίνα ήταν εξαιρετικά
χαρις προς σκευλίαν. Μου έκανε μεγάλης
εντύπωση το άμορφο ιστορικό της. Την ευχαρι-
στώ θερμά που μας έδωσε σημαντικές
συμβουλές για τα δάνεια μας. Μαρίνα Σε.





ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΖΩΑΚΙΑ!

Long-eared Jerboa



Αυτό το πλασματάκι θα μπορούσαμε σίγουρα να το παρομοιάσουμε με μινιατούρα καγκουρό. Το νυχτόβιο αυτό ποντίκι ονομάζεται Long-eared Jerboa και χρησιμοποιεί την μεγάλη ουρά του και τα πίσω πόδια του για να κάνει μεγάλα άλματα. Είναι ένα είδος τρωκτικού προς εξαφάνιση που βρίσκεται στην Gobi έρημο της Μογγολίας, έχει πολύ μεγάλα αυτιά και τρώει συνήθως έντομα.

Οκάπι, ζέβρα και καμηλοπάρδαλη μαζί

Το οκάπι είναι ένα είδος καμηλοπάρδαλης που όμως έχει ρίγες παρόμοιες με τη ζέβρα. Η δομή του σώματός του και ιδιαίτερα ο λαιμός μοιάζουν με άλογο.

Αυτό το περίεργο ζώο, που δεν είναι ιδιαίτερα γνωστό, ανακαλύφθηκε στα δάση του Κονγκό και μπορεί να ζήσει 30 χρόνια φτάνοντας τα 250 κιλά βάρος. Είναι φυτοφάγο.



Μπλε βάτραχος, εξωτικός και επικίνδυνος



Ο μπλε βάτραχος ή «βέλος δηλητήριο», όπως είναι η κοινή ονομασία του συναντάται στην Κεντρική και Νότια Αμερική. Αντίθετα με τα περισσότερα είδη βατράχων λειτουργεί κυρίως την ημέρα και έχει έντονο χρώμα δέρματος, συνήθως μπλε. Το δέρμα του είναι ιδιαίτερα τοξικό και οφείλει το όνομά του στην τοξικότητα αυτή καθώς οι γηγενείς πληθυσμοί συνήθιζαν να χρησιμοποιούν το δηλητήριό του για να μολύνουν τις αιχμές των βελών τους.



Ένας παράξενος... διάφανος βάτραχος!

Στα τροπικά δάση της Κόστα Ρίκα τις νύχτες δραστηριοποιείται ένας παράξενος βάτραχος, γνωστός στους ντόπιους με την κοινή ονομασία «γυάλινος» βάτραχος! Ο λόγος βέβαια είναι προφανής και δεν είναι άλλος από το γεγονός ότι το σώμα του αμφιβίου είναι εντελώς διάφανο, με αποτέλεσμα όλα τα όργανά του αλλά και τα μικροσκοπικά οστά του να βρίσκονται σε... κοινή θέα! Το είδος ανακαλύφθηκε για πρώτη φορά το 1872 σε υγρά ορεινά δάση της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής, κατά μήκος των ποταμών και στις ακτές λιμνών της περιοχής. Τα «γυάλινα» βατράχια επιλέγουν τη νύχτα ως χρόνο δράσης τους, καθώς το σκοτάδι δεν επιτρέπει να γίνουν ορατά από τους θηρευτές τους, δηλαδή τα αρπακτικά ζώα. Η εμφάνισή τους προκαλεί εντύπωση και αποτελούν ένα από τα πλέον πολυφωτογραφημένα είδη του ζωικού βασιλείου, αν και η ανακάλυψή τους είναι αρκετά δύσκολη. «Μια καλή λήψη αξίζει της αναμονής», αναφέρει ένας φωτογράφος και συμπληρώνει: «Τα εσωτερικά σπλάχνα, συμπεριλαμβανομένης της καρδιάς, του ήπατος, και του γαστρεντερικού σωλήνα είναι ορατά μέσω του ημιδιαφανούς δέρματος που μοιάζει με γυαλί, εξ ου και η κοινή ονομασία του είδους».



20+1 πράγματα που δεν ξέρετε για τα ζώα!

Το πλήθος των ζώων και των εντόμων που υπάρχουν σε αυτόν τον κόσμο σίγουρα προκαλεί κατάπληξη στο ανθρώπινο μυαλό. Από τον μικροσκοπικό ψύλλο μέχρι τη μεγάλη γαλάζια φάλαινα κάθε ζώο ή έντομο έχει μια μοναδική ιδιότητα που το κάνει να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα. Ακόμα κι αν είστε... σαΐνι στη ζωολογία, σίγουρα θα εκπλαγείτε με τα περισσότερα από αυτά τα 21 καταπληκτικά γεγονότα για τα ζώα και άλλο τόσο για τα έντομα. Από την ανθεκτικότητα και τις σωματικές ικανότητες μέχρι την ταχύτητα και την εξυπνάδα...



Στρουθοκάμηλος

Μπορεί να τρέξει πιο γρήγορα από το άλογο, ενώ το αρσενικό βρυχάται σαν λιοντάρι.



Νυχτερίδα

Είναι το μοναδικό θηλαστικό που έχει την ικανότητα να πετάει.



Καγκουρό

Χρησιμοποιεί την ουρά του για ισορροπία και αν τη σηκώσει από το έδαφος θα... φάει τα μούτρα του σε λίγα δευτερόλεπτα.



Αράχνη

Κατά μέσο όρο υπάρχουν 50.000 αράχνες ανά στρέμμα σε όλους τους χώρους πρασίνου!



Τίγρης

Οι τίγρεις έχουν λωρίδες όχι μόνο στη γούνα τους αλλά και στο δέρμα τους!



Ψύλλος

Μπορεί να πηδήξει μέχρι και 200 φορές το ύψος του.



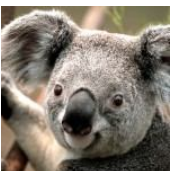
Γάτα

Έχει 32 μυς σε κάθε αυτί γι'αυτό και είναι οι καλύτερες... κουτσομπόλες!



Ελέφαντας

Μπορούν να μυρίσουν το νερό έως και 3 μίλια μακριά. Επίσης, είναι ένα από τα τρία θηλαστικά που έχουν εμμηνόπαυση – τα άλλα δύο είναι οι φάλαινες και οι γυναίκες.



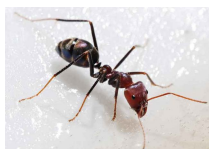
Κοάλα

Τρέφονται αποκλειστικά με φύλλα ευκαλύπτου.



Κάστορας

Επειδή τα δόντια τους δεν σταματούν ποτέ να μεγαλώνουν οφείλουν να ροκανίζουν διαρκώς διάφορα αντικείμενα προκειμένου να διατηρούν διαχειρίσιμο τη μήκος τους.



Μυρμήγκι

Αντιστοιχούν 1.000.000 μυρμήγκια σε κάθε άνθρωπο στον πλανήτη! Από τα πιο ανθεκτικά πλάσματα που δεν κοιμούνται ποτέ και δεν έχουν πνεύμονες.



Στρείδι

Μπορεί να αλλάξει το φύλο του ανάλογα με το ποιος είναι καλύτερος για αναπαραγωγή! Το αρσενικό ή το θηλυκό;



Πεταλούδα

Έχει δύο σύνθετα μάτια που αποτελούνται από χιλιάδες φακούς, αλλά μπορεί να δει μόνο το κόκκινο, το πράσινο και το κίτρινο χρώμα.



Σαλιγκάρι

Αν χάσει το ένα μάτι του μπορεί να δημιουργήσει ένα νέο στο πίσω μέρος του σώματός του.



Χελώνα

Το φύλο μιας χελώνας ξεχωρίζει από το θόρυβο που κάνει. Τα αρσενικά γρυλίζουν, τα θηλυκά σφυρίζουν!



Καμηλοπάρδαλη

Είναι το μοναδικό ζώο χωρίς φωνητικές χορδές.



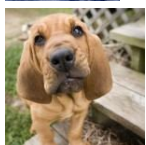
Σκίουρος

Εκατομμύρια δέντρα φυτεύονται τυχαία από σκίουρους που θάβουν ξηρούς καρπούς και ξεχνάνε μετά πού τους έκρυβαν τόσα χρόνια.



Φάλαινα

Μπορεί να δημιουργήσει τον δυνατότερο ήχο από κάθε άλλο ζωντανό πλάσμα.



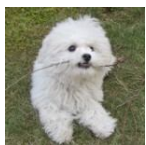
Σκύλος

Η μύτη του σκύλου είναι μοναδική όσο τα δακτυλικά αποτυπώματα του ανθρώπου.



Γουρούνι

Τα γουρούνια επικοινωνούν μεταξύ τους με περισσότερες από 20 φωνές, ανάλογα με την κατάσταση στην οποία βρίσκονται.



Κανίς

Τα... γαλλικά κανίς στην πραγματικότητα προέρχονταν από τη Γερμανία! Ίσως θα πρέπει να ονομάζονται Γκρετλ αντί για Φίφι!



ΑΦΗΓΗΜΑ

Ο Γάτος ταξιδιώτης

Μια φορά κι έναν καιρό στο τρένο που πάει Ρώμη-Μπολόνια ανέβηκε ένας γάτος. Γάτους μέσα στο τρένο βλέπουμε πολλές φορές, πότε σε καλάθι ή ακόμα σε κανένα κουτί με τρύπες για να παίρνουν αέρα. Έχουνε βρεθεί μέσα σε τρένο και αδέσποτοι γάτοι, που τρύπωσαν κει μέσα καταλάθος κυνηγώντας ποντίκια σε κανένα σταματημένο βαγόνι. Μα αυτός ο γάτος για τον οποίο μιλάμε τώρα, ήτανε ένας γάτος ταξιδιώτης και ταξίδευε για δικό του λογαριασμό.

- Είχε ένα μαύρο χαρτοφύλακα κάτω από τη μασχάλη σαν δικηγόρος, όμως δεν ήτανε δικηγόρος, ήτανε γάτος. Φορούσε γυαλιά μυωπικά σαν λογιστής, μα δεν ήτανε λογιστής, κι έβλεπε μια χαρά, ήτανε γάτος. Φορούσε παλτό και καπέλο σαν κομψός κύριος, δεν ήτανε όμως κομψός κύριος, ήτανε γάτος.

- Μπήκε ο' ένα διαμέρισμα στο βαγόνι της πρώτης θέσης και στρογγυλοκάθισε σε μια θέση που βρήκε άδεια κοντά στο παράθυρο. Μέσα στο διαμέρισμα καθότανε κιάλας τρεις ταξιδιώτες: μια κυρία, που πήγαινε στο Αρέτσο να βρει την αδερφή της, ένας έμπορος, που πήγαινε για δουλειές στη Μπαλόνια, κι ένας φοιτητής, που ποιος ξέρει πού πήγαινε. Όταν μπήκε ο γάτος, καθένας είπε την κουβέντα του.



- Η κυρία είπε:

- - Τι νόστιμο μουσούδι. Ψι, ψι, ψι... Μοναχούλι σου ταξιδεύεις σαν ανθρωπάκι;

- Ο έμπορος είπε:

- - Ελπίζω να μην έχει ψύλλους.

- - Δεν τον βλέπετε τι καθαρούλης που είναι, έκαμε η κυρία με τρυφεράδα

- Ας ελπίσουμε... εγώ δηλαδή βασικά είμαι αλλεργικός στους γάτους. Ας ελπίσουμε λοιπόν να μη μου κολλήσει κανένα συνάχι.

- Μα δεν είναι συναχωμένος! Πους να σας το κολλήσει;

- Σε μένα το κολλάνε όλοι, ωραία μου κυρία, το κολλάνε κι αυτοί που δεν το 'χουνε.

- Ψι, ψι, ψι... Ήρθες να πιάσεις θέση της κυράς σου;

- Νιάου.

- Τι ωραία φωνούλα! Ποιος ξέρει τι να θέλει να μας πει. Μίλησε τότε για πρώτη φορά κι ο φοιτητής.

-

- Θέλει να πει πως δεν έχει αφεντικό, είναι ένας γάτος ελεύθερος,



κύριος του εαυτού του.

- Πολύ ενδιαφέρον!

- Δηλαδή, ένας αδέσποτος γάτος, είπε ο έμπορος που ήτανε όλο υποψία, ας ελπίσουμε πως δε θα μας κολλήσει ιλαρά!

- Ιλαρά; απόρησε η κυρία. Μα οι γάτοι δεν παθαίνουνε ιλαρά κι έπειτα η ιλαρά είναι παιδική αρρώστια.

- Εγώ αγαπητή μου, παιδί δεν την έβγαλα.

Το ξέρετε πως, αν

την πάθεις μεγάλος, είναι πολύ επικίνδυνο;

Το τρένο ξεκίνησε και σε λίγο πέρασε ο ελεγκτής.

- Τα εισιτήρια σας, κύριοι.

Η κυρία άνοιξε την τσάντα της:

- Οχ, ποιος ξέρει πού το έχω χώσει το εισιτήριο... Περιμένετε, θαρρώ πως το 'βαλα σ' αυτό το τσεπάκι... Α, όχι, εδώ το είχα.

- Ευχαριστώ, κυρία. Το εισιτήριο του γάτου, παρακαλώ.

- Δεν είναι δικός μου ο γάτος.

- Δικός σας, κύριε;

- Αυτό μου έλειπε, ξέσπασε ο έμπορος. Εγώ τους γάτους δεν μπορώ να τους υποφέρω. Με κάνουνε και μου ανεβαίνει η πίεση.

- Ούτε και δικός μου είναι, είπε ο φοιτητής. Ταξιδεύει μόνος του.

- Πρέπει όμως να 'χει εισιτήριο.

- Μην τον ξυπνάτε..., είναι τόσο νοστιμούλης κοιμισμένος. Κοιτάξτε μουσουδάκι.

- Μουσουδάκι ξεμουσουδάκι, πρέπει να του τρυπήσω το εισιτήριο.

- Ψι, ψι, ψι, έκαμε η κυρία, ψιψίνο, άνοιξε τα ματάκια... κοίτα ποιος είναι...

Ο γάτος άνοιξε ένα ένα τα μάτια και νιαούρισε:

- Νιου, νιάου.

- Κάνει και νάζια! μουρμούρισε ο έμπορος.

- Δεν κάνει νάζια, εξήγησε ο φοιτητής. Είπε: σας ζητώ συγνώμη... αποκοιμήθηκα.

- Αποκοιμήθηκες ε;

- Μεταχειρίζεται και ωραίο λεξιλόγιο.

- Νιάου, νιάου, ξανάκαμε ο γάτος.

- Και τώρα τι είπε; ρώτησε η κυρία.

- Είπε: Παρακαλώ ορίστε το εισιτήριό μου, μετάφρασε ο φοιτητής από τη γατήσια γλώσσα.

- Να το ελέγξετε καλά, είπε ο έμπορος στον ελεγκτή, υπάρχουνε άνθρωποι που έχουν εισιτήριο δεύτερης και ταξιδεύουνε πρώτη θέση.

-

- Το εισιτήριο είναι εντάξει, κύριε.

- Νιάου, νιάου, νιάου, νιαούρισε ζωηρά ο γάτος.





- Λέει, εξήγησε ο φοιτητής, πως σέβεται τα άσπρα σας μαλλιά, αλλιώς θα σας έδειχνε.

- Ποια άσπρα μαλλιά. Εγώ είμαι φαλακρός.

-

- Νιάου, νιάου.

- Λέει πως το βλέπει πως έχετε φαλάκρα, μα πως αν είχατε μαλλιά θα ήτανε άσπρα.

Η κυρία αναστέναξε.

- Τι σπουδαίος που είστε να καταλαβαίνετε τη γλώσσα των γάτων.

- Είναι εύκολη. Φτάνει μονάχα να προσέξει κανείς πολύ.

- Νιάου, νιάου.

- Τι φλυαρία αυτός ο γάτος, φώναξε ο έμπορος. Δε μένει στιγμή με κλειστό το στόμα.

- Τι είπε; Τι είπε; ρώτησε η κυρία το φοιτητή.

- Ρώτησε αν σας ενοχλεί ο καπνός.

- Μα όχι, ψιψίνο μου, κάθε άλλο... Κοιτάχτε, μου προσφέρειτσιγάρο... Ξέρει και προσφέρει και φωτιά σαν πραγματικός καπνιστής.

- Αν καπνίζει, θα πει πως είναι καπνιστής, γκρίνιασε ο έμπορος.

- Τι θέλατε, να είναι κυνηγός για λιοντάρια;

- Νιάου, νιάου.

Είπε: Τι όμορφη μέρα. Χτες δεν ήτανε τόσο όμορφη. Ας ελπίσουμε πως αύριο θα είναι τόσο ωραία σαν τη σημερινή. Πού θα κατέβουν οι κύριοι; Μακριά; Εγώ πάω στη Βενετία για οικογενειακούς λόγους.

ΠΡΩΤΟ ΤΕΛΟΣ

Στο τέλος, φανερώθηκε πως εκείνος ο φοιτητής ήτανε εγγαστρίμυθος, ταχυδακτυλουργός και έκανε μόνος του όλο τούτο το παιχνίδι με το γάτο.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΛΟΣ

Στο τέλος, φανερώθηκε πως ο γάτος δεν ήτανε πραγματικός γάτος, αλλά ένας γάτος-ρομπότ. Ένα πανάκριβο παιχνίδι, που θα βγει στην αγορά τα ερχόμενα Χριστούγεννα.



ΤΡΙΤΟ ΤΕΛΟΣ

Δεν υπάρχει ακόμα διερμηνέας της γατήσια γλώσσας. Θα 'τανε όμως στ' αλήθεια πολύ όμορφο να μπορούμε να μιλάμε με τα ζώα. Κι αν όχι με όλα, τουλάχιστο με τις γάτες.



ΤΖΙΑΝΝΙ ΡΟΝΤΑΡΙ, «ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΠΑΤΕ ΚΕΦΙ»,

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ, 1980

«Αγαπητά παιδιά, ο Τζιάνι Ροντάρι έγραψε αυτά τα παραμύθια για να σπάνε κέφι τα παιδιά. Κάθε παραμύθι λέμε πως έχει αρχή και τέλος, μα ο Ροντάρι πιστεύει πως η ίδια ιστορία μπορεί να τελειώσει ανάλογα με τη φαντασία του καθένα. Έτσι, τούτα τα παραμύθια τελειώνουν με 3 διαφορετικούς τρόπους, κι ο συγγραφέας μας λέει ποιον προτιμά εκείνος. Αν τώρα σκεφτείτε κανένα αλλιώτικο τέλος ή σας αρέσει ένα από αυτά που διαβάσετε σε τούτο το βιβλίο, μπορείτε να μου το γράψετε στον "Κέδρο". Έτσι, η επόμενη έκδοση των "Παραμυθιών για να σπάτε κέφι" μπορεί να 'χει ένα καινούργιο τέλος που να το έχετε προτείνει εσείς».

Άλκη Ζέη

Μια πρόταση του Βασίλη Ζ.

εδώ γελάμε....

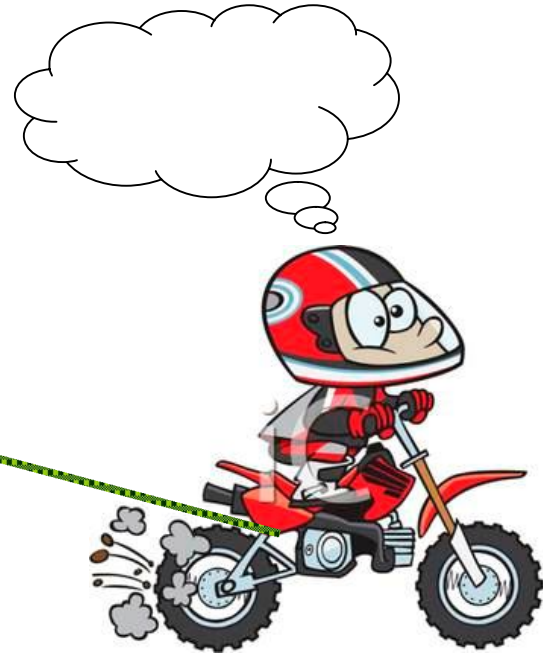
Η δασκάλα του Τοτού, ζήτησε από τα παιδάκια να γράψουν μία έκθεση για την αυριανή μέρα, με θέμα ένα ζώο. Πηγαίνουν την επόμενη μέρα σχολείο και η δασκάλα, τους λέει να της διαβάσουν τι έχουν γράψει. Όταν έφτασε η σειρά του Τοτού, και επειδή είχε γράψει πέντε ολόκληρες σελίδες, η δασκάλα, του είπε να διαβάσει λίγο από την αρχή και λίγο από το τέλος. Ξεκινάει λοιπόν και ο Τοτός:

- "ΑΡΧΗ: Ο καβαλάρης, ανέβηκε επάνω στο άλογό του.

ΤΕΛΟΣ: Ο καβαλάρης κατέβηκε από το άλογό του."

- "Και τι έχεις γράψει στη μέση τότε;" ρωτάει η δασκάλα του.

- "Γκαν, γκαν, γκαν, γκαν, γκαν, γκαν, γκαν, γκαν, γκαν, γκαν..."





Χριστουγεννιάτικες κατασκευές για παιδιά!

Φέτος, τα Χριστούγεννα, στολίστε το σπίτι σας με όμορφα αντικείμενα, που θα έχετε φτιάξει με τα παιδιά σας. Το παιχνίδι είναι ο καλύτερος τρόπος να δημιουργήσετε μια όμορφη και χαλαρή ατμόσφαιρα για όλους.



Για να φτιάξετε αυτά τα υπέροχα δεντράκια θα χρειαστείτε μόνο, ψαλίδι, κόλλα, χαρτόνια, γκλίτερ και άδεια μεταλλικά κουτιά. Το αποτέλεσμα; Σίγουρα υπέροχο!



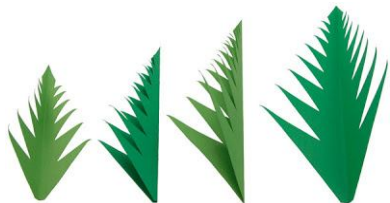
Και βέβαια, για να στολίσετε ένα δέντρο στο παιδικό δωμάτιο δεν χρειάζεστε απαραίτητα να έχετε ένα. Μπορείτε να φτιάξετε ένα, με τα παιδιά. Είναι εύκολο!

Θα χρειαστείτε μόνο αυτά τα υλικά!





Κόβετε τα φύλλα σας!



Κόβετε πολλά φύλλα για το δέντρο σας!



Τα ζωγραφίζετε!



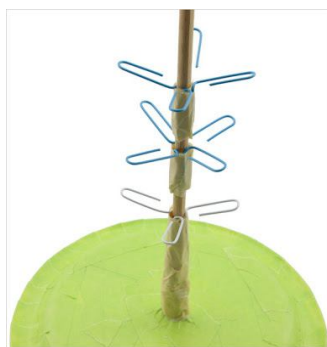
Περνάτε ένα ξύλο σε ένα χάρτινο πιάτο.



και το βάφετε.



Βάζετε συνδετήρες.



Βάφετε τον κορμό σας, αφού πρώτα τον έχετε τυλίξει με ταινία. Και κρεμάτε τα φύλλα και τα στολίδια του δέντρου σας!

Έτοιμο και είναι υπέροχο!





Μια όμορφη ιδέα, ακόμα, είναι να φτιάξετε χριστουγεννιάτικα δεντράκια με γκλίτερ, βαμμένα με χρώματα ζαχαροπλαστικής!

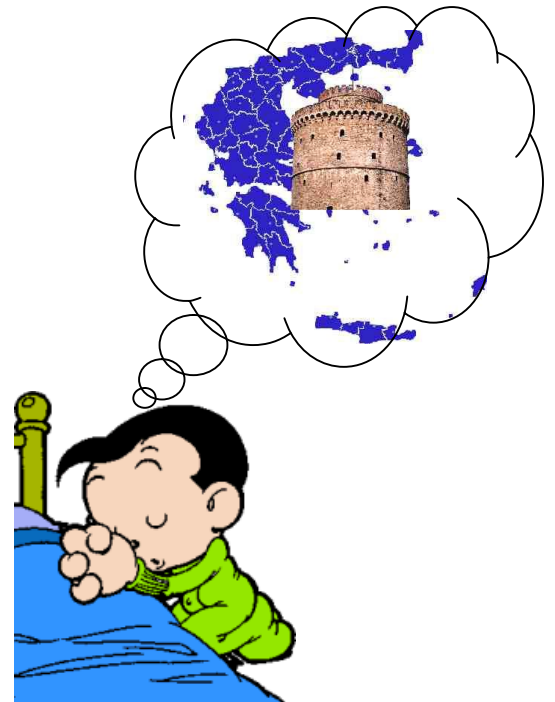


Ότι και να κάνετε θα περάσετε υπέροχα!
Καλό παιχνίδι, καλές γιορτές.

ΠΗΓΗ: <http://paizoumemazi.blogspot.gr>

Ο μικρός Γιαννάκης προσεύχεται:

- Θεούλη μου, κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη πρωτεύουσα της Ελλάδας.
- Γιατί, παιδί μου; ρωτάει η μαμά του που τον ακούει.
- Γιατί έτσι έγραψα στο διαγώνισμα της γεωγραφίας...





ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ...

Τα δελφινάκια του Αμβρακικού

Ντίνος Δημόπουλος

Για παιδιά από 10 ετών και άνω

Περίληψη

Ο Πέτρος κι η Ανθούλα, τα δυο χαριτωμένα «δελφινάκια του Αμβρακικού», παιδιά μιας άλλης εποχής κι ενός παλιού ξεχασμένου κόσμου, ξεκινάν από το μικρό τους θαλασσοχώρι και, ταξιδεύοντας μέσα από το χρόνο και μέσα στο χρόνο, έρχονται κοντά μας για να μας ανιστορήσουν με τη δική τους μαγική γλώσσα το γοητευτικό παραμύθι τους.

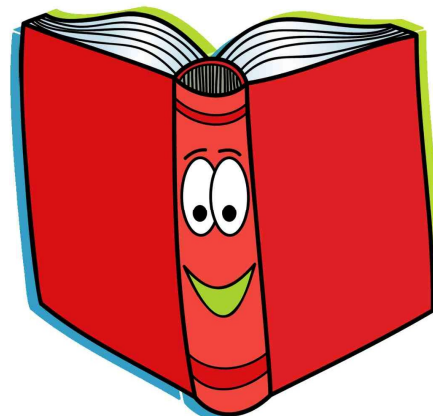
Η μεγάλη φαντασία τους, η τρυφερή τους ψυχή, οι χαριτωμένες τους διαβολιές και, προπαντός, η ανεξάντλητη αγάπη για τον διπλανό τους γκρεμίζουν τα σύνορα και τις συμβατικότητες των καιρών μας κι ανοίγουν φωτεινούς δρόμους στη ζωή, αδιανόητους για τη λογική των μεγάλων.

Μια δροσερή, κεφάτη, συγκινητική κι απίστευτη περιπέτεια, που την παρακολουθούν λεπτό το λεπτό, σελίδα τη σελίδα, με κομμένη ανάσα, όχι μόνο οι μικροί αλλά κι οι μεγάλοι αναγνώστες μας.

Ύστερα από τον *Μαστρο-Πολύξερο* και την παλιοπαρέα του και το *Αν όλα τα πιτσιρίκια του κόσμου*, ο πολυβραβευμένος συγγραφέας μάς δίνει το καλύτερο ίσως βιβλίο του.



ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΑΣ Ρ.





Έγκλημα στο Τούνδρα Εξπρές

Πέτρος Χατζόπουλος

Συλλογή: Χελιδόνια (8-12 ετών)

Περίληψη

Όταν ο Κορνήλιος Κρικ, ο διασημότερος σκίουρος ντετέκτιβ του κόσμου, δέχεται μια πρόσκληση για το παρθενικό ταξίδι του Τούνδρα Εξπρές, πιστεύει ότι πρόκειται για ένα αθώο ταξίδι αναψυχής. Ωστόσο ο λόρδος Μπέντζαμιν Πούσινγκτον, ο αινιματικός γάτος μεγιστάνας και ιδιοκτήτης του τρένου, φαίνεται πως είχε άλλα σχέδια. Και καθώς το τρένο διασχίζει την παγωμένη καρδιά της Πατουσιβηρίας, ένα έγκλημα θα φέρει τα πάνω κάτω, βυθίζοντας τους ταξιδιώτες σ' ένα δίχτυ μυστηρίου που μόνον ο δαιμόνιος Κορνήλιος Κρικ μπορεί να λύσει...



ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ: ΒΑΣΙΛΗ Ζ.

Το βιβλίο των δικών σου Χριστουγέννων

ΧΑΡΙΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Για παιδιά από 6 ετών

Περίληψη

Μα πού πήγαν ο Αϊ-Βασίλης, οι τάρανδοι, ο χιονάνθρωπος, το χιόνι και όλος ο θιάσος των Χριστουγέννων; Τι κάνει αυτός ο μικρός κοκκινολαίμης, μαζί με μια κούκλα παλιά, ένα κεράκι, μια οικογένεια μυρμηγκιών, έναν ταξιδευτή πιγκουίνο και τόσους άλλους παράξενους χαρακτήρες;

Τι συμβαίνει επιτέλους μέσα σ' αυτό το μικρό βιβλίο; Εδώ μεγάλοι και μικροί θα βρουν, ο καθένας τους, τα δικά του Χριστούγεννα.





Πάμε θέατρο....;



«Εθνικό Θέατρο Ακροβατών της Κίνας»



Έρχεται στη σκηνή του Badminton (20 Δεκεμβρίου-6 Ιανουαρίου) για να καθηλώσει τους θεατές με τα εντυπωσιακά νούμερα της παράστασής του «Splendid».

Πληροφορίες: στο θέατρο Badminton, από τις 20 Δεκεμβρίου έως τις 6 Ιανουαρίου.

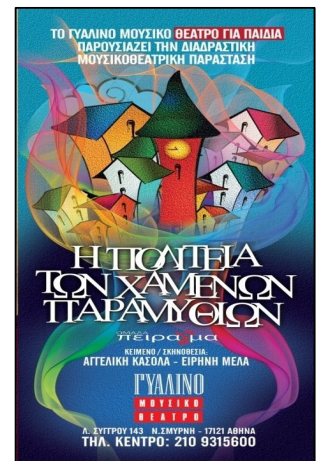
Προώληση εισιτηρίων: www.viva.gr

www.abcd.gr , 13885, 2108840600. Τιμές εισιτηρίων: 10 ευρώ, 15 ευρώ, 25 ευρώ, 30 ευρώ.

«Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ»

ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ συνεχίζοντας να στηρίζει το ποιοτικό θέαμα για παιδιά και σε συνεργασία με τους δημιουργούς της θεατρικής ομάδας πείρα(γ)μα σας προτείνει τη διαδραστική μουσική θεατρική παράσταση «Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ» σε Κείμενα/Σκηνοθεσία Αγγελικής Κασόλα και Ειρήνης Μελά.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη
171 21, Αθήνα
τηλ.: 210 9315 600



«Ο Τρελαντώνης»

στη Παιδική σκηνή του Ακροπόλ



Η Πηνελόπη Δέλτα θεωρείται ίσως η κυριότερη εκπρόσωπος του παιδικού μυθιστορήματος στην Ελλάδα. Ο «Τρελαντώνης», που αποτελεί αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα της Πηνελόπης Δέλτα, εκδόθηκε το 1932 και είναι εμπνευσμένο από τον αδελφό της Αντώνη Μπενάκη.

Κάθε Σάββατο στις 15.00 & κάθε Κυριακή στις 11.30 και στις 15.00

Τιμές εισιτηρίων: Ενήλικες 12 ευρώ, παιδιά 10 ευρώ

Πώληση εισιτηρίων: Θέατρο «Ακροπόλ» Ιπποκράτους 9-11 τηλ. 210.3643700 και www.ticketservices.gr



Πεντάμορφη και Τέρας

από τον θίασο **Ηλία Καρελλά** στο **Τριανόν**



«Η Πεντάμορφη και το Τέρας», έγινε το πιο διάσημο παραμύθι μεταφέροντας το μήνυμα της αληθινής αγάπης μέσα από την πένα της Gabrielle- Suzanne Barbarot de Baeumont τον 18ο αιώνα, ενώ αποτελεί πηγή έμπνευσης και δημιουργίας έως τις μέρες μας. Ο Θίασος Ηλία Καρελλά παρουσιάζει το αγαπημένο παραμύθι μικρών και μεγάλων «Πεντάμορφη και Τέρας» στο κιν/θέατρο Τριανόν.

(Κοδριγκτώνος 21 & Πατησίων 101, Αθήνα, +30 210 8215469, www.trianon.gr)

Ημέρες & Ώρες Παραστάσεων: Κάθε Κυριακή, στις 11:30 το πρωί

Τιμή εισιτηρίου: 12 € , 8€ (πολύτεκνοι, τρίτεκνοι, άνεργοι με την επίδειξη κάρτας)

ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τετάρτη, 26 Δεκεμβρίου 2012 , ώρα 11.30 π.μ

Τετάρτη 2 Ιανουαρίου 2013, ώρα 11.30 π.μ



Πάμε Σινεμά....;

Οι Πέντε Θρύλοι

Πέντε θρύλοι βγαλμένοι κατευθείαν από τον κόσμο των παιδικών παραμυθιών καταφθάνουν στη μεγάλη οθόνη και συνασπίζονται για να δημιουργήσουν μια ιστορία που εξυμνεί τη μαγεία, το όνειρο, την ελπίδα και την πίστη.



Ο Άη-Βασίλης, ο Τζακ Πάγος, το Πασχαλινό Λαγουδάκι, η Νεράιδα των Δοντιών και ο φωτεινός Άμμος ενώνουν τις δυνάμεις τους και μπαίνουν σε περιπέτειες πολεμώντας κατά του απειλητικού Μπαμπούλα. Σκοπός τους είναι να προστατεύσουν τη φαντασία και την πίστη των παιδιών όλου του κόσμου από την καταστροφική δύναμη του Μπαμπούλα.

Για ηλικίες από: 5-9 , 9-12 , 12+



Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων



Η αγαπημένη παρέα της "Εποχής των Παγετώνων" επιστρέφει με μια νέα, συναρπαστική και γεμάτη γέλιο τρισδιάστατη περιπέτεια.

Η τελευταία προσπάθεια του Σκρατ να θάψει το βελανίδι του καταλήγει στο κέντρο της Γης, προκαλώντας σεισμική δραστηριότητα τέτοιου μεγέθους, λες και η Μητέρα Φύση αποφάσισε να ανακαινίσει ολόκληρο τον πλανήτη. Η κίνηση των ηπείρων ωθεί τον Μάνι, τον Σιντ και τον Ντιέγκο στη θάλασσα, χωρίζοντάς τους από την υπόλοιπη παρέα.

Για ηλικίες από: 5-9 , 9-12 , 12+

Πάμε Χριστούγεννα....;



Χριστούγεννα στο Santa Claus Kingdom στην Παιανία



Ένα παραμυθένιο χριστουγεννιάτικο κλειστό θεματικό πάρκο 12.000 στρεμμάτων θα λειτουργεί στο εκθεσιακό κέντρο ΜΕΚ Παιανίας από την 1η Δεκεμβρίου έως τις 3 Ιανουαρίου. Στο χιονισμένο Santa Claus Kingdom, με το μεγαλύτερο παγοδρόμιο της Ελλάδας, θα έχουμε την ευκαιρία να περιπλανηθούμε στη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα του πάρκου και να παρακολουθήσουμε

εκδηλώσεις όπως: συναυλίες, παιδικές θεατρικές παραστάσεις, laser show και 3D mapping projection show, χιονοτσουλήθρα, νοστιμιές της κουζίνας του Άι Βασίλη, μαθήματα για να γίνουμε χρήσιμοι βοηθοί του στις τέσσερις χώρες του Santa Claus Kingdom

Οι θεατρικές παραστάσεις θα πραγματοποιούνται στις 12.00, ενώ οι συναυλίες στις 19.00.

Τιμή εισιτηρίου: 3€ τις καθημερινές, 4€ τα Σαββατοκύριακα

Ωράριο λειτουργίας: Καθημερινά από τις 11:00 ως τις 23:00

Μ.Ε.Σ. Παιανίας: Λεωφόρος Αθηνών- Λαυρίου 301

Αττική Οδός, έξοδος 17 (Κάντζα).

Μετρό, σταθμός Δουκίσσης Πλακεντίας

(δωρεάν μεταφορά με λεωφορεία προς το Μ.Ε.Σ.)

Πληροφορίες: 215 5305014

www.santaclauskingdom.com

[/www.facebook.com/SantaClausKingdom](https://www.facebook.com/SantaClausKingdom)





Χριστουγεννιάτικη Ιστορία στην Τεχνόπολη»

Μια χριστουγεννιάτικη πόλη φτιάχνει ο δήμος Αθηναίων, για μικρούς και μεγάλους στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, από την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου έως τη Δευτέρα 7 Ιανουαρίου. Με ελεύθερη είσοδο στο χώρο και με δυο ευρώ εισιτήριο το άτομο για τα καρουζέλ, το παγοδρόμο και την παραμυθούπολη, ο δήμος Αθηναίων δημιουργεί την «Χριστουγεννιάτικη Ιστορία στην Τεχνόπολη» για μικρά και μεγάλα παιδιά. Τόσο οι εξωτερικοί χώροι όσο και οι αίθουσες της Τεχνόπολης θα μεταμορφωθούν σε ένα χριστουγεννιάτικο πάρκο με παιχνίδια και δραστηριότητες για όλους. Παράλληλα στον προαύλιο χώρο θα λειτουργήσει μεγάλη χριστουγεννιάτικη αγορά! Στολίδια για το δέντρο μας αλλά και ζεστό κρασί, λουκουμάδες, μυρωδάτα τσουρέκια και άλλες πολλές γιορτινές λιχουδιές και γεύσεις θα είναι στη διάθεση των επισκεπτών.



Ώρες λειτουργίας: Καθημερινές: 12.00 -22.00

Αργίες, Σάββατο & Κυριακή: 10.00 – 00.00

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων: Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3475518

info@athens-technopolis.gr, www.technopolis-athens.com

Μετρό – σταθμός Κεραμεικός

Λεωφορεία – 035, 049, 811, 838, 914, Β18, Γ18, 731, 031 – στάση «Παλαιά Αγορά»

Τρόλεϊ – Νο 21 (από Ομόνοια) – στάση «Παλαιά Αγορά»

ΠΗΓΗ: <http://paizoumemazi.blogspot.gr>

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

✓ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Κ.

✓ ΒΑΣΙΛΗΣ Ζ.

✓ ΓΙΩΡΓΟΣ Λ.

✓ ΙΩΑΝΝΑ Ρ.

✓ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Γ.

✓ ΜΑΡΙΑ ΣΚ.

✓ ΤΑΝΙΑ Γ.





Οι βαθμοί ήρθαν...!(χωρίς λόγια...)





ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ... ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΞΕΚΙΝΑ...

Όλα ξεκίνησαν... κάπως έτσι...

Όσα παιδιά επιθυμούσαν έγραψαν ένα κείμενο, όπου σημείωναν, γιατί πίστευαν ότι πρέπει να μπουν στη **συντακτική** ομάδα της εφημερίδας μας και ποιες ιδέες είχαν για να την κάνουν καλύτερη!!

Από τα 25 παιδιά εξέφρασαν επιθυμία να μπουν στη συντακτική ομάδα τα 12.

Κατόπιν διαβάστηκαν τα κείμενα τους μέσα στην τάξη, χωρίς να αναφέρεται το όνομα των παιδιών που τα είχαν γράψει. Όλα τα παιδιά μαζί επέλεξαν τα 7 καλύτερα κείμενα κατά τη γνώμη τους. Η επταμελής συντακτική μας ομάδα ήταν έτοιμη... και το ταξίδι έτσι απλά αρχίζει...

...τα πλεονεκτήματα πολλά!!! Το καλύτερο όλων όμως ήταν οι συναντήσεις εργασίας των ομάδων και επίσης τα **«γεύματα εργασίας»**!!!



ΑΓΓΕΛΙΚΗ Κ., ΒΑΣΙΛΗ Ζ.,
ΓΙΩΡΓΟ Λ., ΙΩΑΝΝΑ Ρ.,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ Γ., ΜΑΡΙΑ ΣΚ.,
ΤΑΝΙΑ Γ.

Καλή πορεία...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ...

Το 1^ο τεύχος της εφημερίδας των Πενμπαστεριών με τίτλο: **«Ωχ! Το ξέχασα!»** είναι γεγονός...!!!!

Ο χρόνος λίγος, αλλά η θέληση ... η επιθυμία γιγάντια!

Όλα τα Πενμπαστέρια μαζί με την Πενμπαστεροδασκάλα τους και τους Πενμπαστερογονείς τους **ενώθηκαν σε μια μεγάλη παρέα!** Όλοι έτρεξαν να βοηθήσουν στο «ταξίδι» των Πενμπαστεριών και τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

- ✓ τους: **Σεβασμιώτατο Αθηναγόρα**, Μητροπολίτη Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολης, τη διευθύντρια του σχολείου μας **κα Παναγουλοπούλου Καλλιρρόη**, τη **Dr Ματούλα Ματίνα**, που μας αφιέρωσαν κομμάτι από τον



πολύτιμο χρόνο τους. Μας δέχτηκαν στο χώρο που δραστηριοποιούνται, μας «αγκάλιασαν», συνομίλησαν μαζί μας... μάς «φώτισαν» απαντώντας στις ερωτήσεις μας. Μα πάνω απ' όλα μας έκαναν να αισθανθούμε σημαντικοί και άξιοι συνομιλητές τους. Μας έδειξαν, με τις πράξεις τους, πως μας αγαπούν και είναι δίπλα μας. Μας έδειξαν ότι μας στηρίζουν, κάτι που εμείς τα παιδιά έχουμε μεγάλη ανάγκη!

- ✓ τους **Πεντηστερογονείς** μας που κι εκείνοι μας στηρίζαν στην προσπάθειά μας.
- ✓ τον **πατέρα Ευάγγελο Ζαχαρία**, την κα **Πέννυ Σαλδάρη**, την κα **Μπέττυ Φωτιάδου** & την κα **Ελισσάβετ Ντίνα** που μας βοήθησαν στις μετακινήσεις μας.
- ✓ την κα **Πετρούλα Παπαδά**, την κα **Ρούλα Ανδρεάκου**, την κα **Ελισσάβετ Ντίνα**, την κα **Πέννυ Σαλδάρη**, την κα **Μαρία Κορτεζάκη** που μας διέθεσαν τα φιλόξενα σπίτια τους και μας περιποιήθηκαν στις συναντήσεις μας!
- ✓ **ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ** την κα **Λαμπρινή Ζιαμπάρα**, ζωγράφο, που μαζί με τη **Βασιλεία Χ.** δημιούργησαν το υπέροχο λογότυπο της εφημερίδας μας!
- ✓ Τέλος **ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ** από καρδιάς τη γλυκιά και αγαπημένη μας κα **Νατάσα Παπαδοπούλου**, καθηγήτρια πληροφορικής στο σχολείο μας, που μας βοήθησε στη δημιουργία της ηλεκτρονικής μορφής της εφημερίδας μας!

Γιατί τα Πεντηστέρια δεν ξεχνούν ΠΟΤΕ, να λένε ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!!

Κλείνουμε με την ελπίδα η εφημερίδα μας να σας αρέσει!!!

Να ξέρετε ότι φτιάχτηκε με πολλή αγάπη απ' όλους μας!



Με εκτίμηση

Τα Πεντηστέρια του 8^{ου} Δημ. Σχ. Πετρούπολης

& η Πεντηστεροδασκάλα τους,

Νατάσα Τόμπρου

2013

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ

ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ

ΑΓΑΠΗ

ΕΙΡΗΝΗ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ

ΧΑΡΑ ΦΙΛΙΑ ΚΡΙΣΗ

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΕΠΙΜΟΝΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΙΜΙΟΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΑΠΛΟΤΗΤΑ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΤΑΞΗ

ΣΥΜΠΟΝΙΑ ΙΣΟΤΗΤΑ ΕΛΠΙΔΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΥΠΟΜΟΝΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

ΑΥΤΟΕΛΕΓΧΟΣ ΣΥΝΕΣΗ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΙΑ ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Με αγάπη
ΤΑ ΠΕΜΠΤΑΣΤΕΡΙΑ

8ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ε1